

JORDI BERNÀCER • JADER BIGNAMINI • LAVINIA BINI • RENATO BRUSON
 ALVISE CASELLATI • MASSIMO CAVALLETTI • GIANFRANCO CECHELE
 ARTURO CHACÓN-CRUZ • FRANCESCO IVAN CIAMPA • MANUELA CUSTER
 AMARTUVSHIN ENKHBAT • HUI HE • SAIOA HÉRNANDEZ • ENKELEDA
 KAMANI • JUDIT KUTASI • CECILIA LIGORIO • IRINA LUNGU • NINO
 MACHAIDZE • DIEGO MATHEUZ • CRISTINA MELIS • NADJA MICHAEL
 STEFANO MONTANARI • ELENA MOSUC • MARIA MUDRYAK • LEO NUCCI
 FRANCESCO OMMASSINI • DANIEL OREN • LISETTE OROPESA • SAIMIR
 PIRGU • SESTO QUATRINI • FRANCESCA SASSU • ENEA SCALA
 SPERANZA SCAPPUCCI • MARIANGELA SICILIA • ANNALISA STROPPA
 JACQUELYN WAGNER • AYA WAKIZONO
 ERINA YASHIMA • MONICA ZANETTIN

Roberto Tirapelle è giornalista-pubblicista, critico cinematografico, studioso di musica. È stato tra i fondatori del Cineclub Lumière di Verona. Attualmente è direttore responsabile de *Il Basso Adige* e collabora con la testata online *Mediartenews*. Ha curato le rassegne *Cinema sotto le stelle* (9 edizioni) con il Comune di Verona, *Cinema e Lavoro* (9 edizioni) con F.A.B.I Verona, *Infinitamente Cinema* con l'Università di Verona. Ha curato tra il 1993 e il 1997 alcuni grandi eventi intorno all'opera lirica ("Il mito e l'opera"; "L'oriente nell'opera del 700"; "Quante Carmen"). È membro della Fédération Internationale de la Presse Cinématographique, del Syndicat français de la critique de cinéma, dei Critics Awards for Arab films. Veronese di origine, ha studiato a Bologna e oggi vive in Francia. Ha pubblicato i seguenti volumi: *Il cinema di Pupi Avati* (Nuova Grafica Cierre, 1987, a cura di Paolo Romano e Roberto Tirapelle), *Il cinema di Bruno Bozzetto* (Videogram Italia, 1991), *Leonard Bernstein, una traccia per la memoria* (Cierre Edizioni, 1992), *Tracce di giallo, 201 film* (Demetra 1997, con la collaborazione di Caterina Berardi), *O cieli azzurri...L'esotismo in Verdi* (Istituto Nazionale di Studi Verdiani 2001), *Opera mon amour* (Cierre Edizioni 2016).

In questo volume presenta interviste di cantanti lirici, direttori d'orchestra, registi, che ha raccolto negli ultimi 5 anni della sua attività di giornalista musicale. Si alternano artisti famosissimi che hanno lasciato dietro di loro un'aura di leggenda, ad altri ancora giovani che continuano ad avere successi internazionali, fino all'ultima generazione "talent" che si sta facendo valere sempre con maggiori risultati.

E.B. 2888

Euro 14,00

ISBN 978-88-96537-36-7



Edizioni Bongiovanni

Lirica, le interviste del cuore

Roberto Tirapelle

Roberto Tirapelle

Lirica, le interviste del cuore

Contributi di
Plácido Domingo
e Cecilia Gasdia

Edizioni Bongiovanni