



Paolo Mereghetti è il presidente di Giuria dell'ottava edizione di Detour Film Festival

Il famoso giornalista e critico cinematografico presiederà la Giuria del Concorso Internazionale. In Giuria anche l'attrice Valentina Carnelutti e la regista padovana Martina Melilli.

Sarà il famoso giornalista e critico cinematografico **Paolo Mereghetti** a presiedere la Giuria del Concorso Internazionale dell'ottava edizione di **Detour Film Festival**, il festival dedicato al cinema di viaggio che avrà luogo tra **Padova** e **Abano Terme** dal **20 al 29 marzo 2020**. Gli altri membri della giuria sono l'attrice **Valentina Carnelutti** e la regista padovana **Martina Melilli**.

La Giuria sarà chiamata a giudicare i film del **Concorso Internazionale**, sezione competitiva del Festival composta da una selezione di film di viaggio provenienti da tutto il mondo, e ad assegnare il **Premio per il Miglior Film** e un **Premio Speciale** al film che meglio avrà interpretato l'idea del viaggio.

I film della sezione Concorso Internazionale verranno proiettati **da giovedì 26 a domenica 29 marzo** presso il **Cinema PortoAstra** e il **Multisala Astra di Padova**.

L'edizione 2020 di Detour Film Festival è realizzata con il contributo del **Comune di Padova** e del **Comune di Abano Terme**, con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**. Sponsor del progetto sono **Printmateria**, **CoopCulture** e **Hotel Abano Ritz**. Partner del festival: **L'Image**, **R&nt**, **Grafica Atestina** e **Birdò**. Con il patrocinio della **Regione del Veneto**, dell'**Università degli Studi di Padova** e del **Sindacato nazionale dei Critici Cinematografici**. Media partner dell'ottava edizione di Detour sono **Il mattino di Padova**, **Ciak** e **RadioBue**.

Per informazioni

www.detourfilmfestival.com

PROFILI:

Paolo Mereghetti - Giornalista e critico cinematografico del “Corriere della Sera”, è autore del *Mereghetti*, il dizionario di cinema più venduto in Italia, che cura dal 1993. Dopo aver conseguito la laurea in filosofia con una tesi su Orson Welles è stato collaboratore di diverse riviste quali “Ombre rosse”, “Positif”, “Segnocinema”, “Reset” e “Linus”. Nel 2001 ha vinto il Premio Flaiano per la critica cinematografica. Ha collaborato a numerose edizioni della Mostra del Cinema di Venezia.

Valentina Carnelutti - Attrice e sceneggiatrice, ha lavorato con registi come Marco Tullio Giordana (*La meglio gioventù*), Paolo Virzì (*Tutta la vita davanti* e *La pazza gioia*, per il quale è stata finalista al Nastro d’Argento e candidata al David di Donatello), Carlo Lavagna (*Arianna*) e Andrea Segre (*L’ordine delle cose*) e ha collaborato a numerose produzioni internazionali. In televisione è stata protagonista di diverse serie tra cui *Squadra* e *Amore Pensaci*. Ha scritto, diretto e recitato in numerose pièce teatrali. Come regista ha diretto il documentario *Melkam Zena - Buone notizie*, prodotto da Action Aid.

Martina Melilli - Nasce in provincia di Padova nel 1987. È un’artista visiva, filmmaker, traduttrice e curatrice di base a Milano. Nel 2014, a Bari, lavora per la promozione del linguaggio documentario, fondando l’associazione culturale OnDocks. Il suo cortometraggio *Il quarto giorno di scuola* (2016) ha avuto la prima all’International Rotterdam Film Festival; il suo primo documentario di creazione, *My Home, in Libya* (2018), è stato presentato al Locarno Film Festival.

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi – Alessandra Canella

Alessandra Canella | canella@studiopierrepi.it

Giuseppe Bettiol | comunicati@giuseppebettiol.it

www.studiopierrepi.it