

Pianisti a Casa Verdi

26 settembre – 7 novembre

Casa di riposo per Musicisti G. Verdi - Piazza Buonarroti 29 - ore 17

Ingresso a inviti da prenotare (02 76005500)

La valorizzazione dei più interessanti talenti concertistici emergenti costituisce una delle missioni storiche della Società del Quartetto. Parte a settembre la nuova rassegna pomeridiana *Pianisti a Casa Verdi* con musicisti tutti giovani, tutti italiani, tutti ormai affermati, che si concluderà il 7 novembre. Apre il ciclo **giovedì 26 settembre** **Axel Trolese**, 22enne, allievo a Parigi di Denis Pascal e a Roma di Benedetto Lupo, diplomato con lode e menzione d’onore a Cremona con Maurizio Baglini. All’attivo concerti in molte importanti sale, premi e riconoscimenti prestigiosi: Ettore Pozzoli International Piano Competition di Seregno, Suzhou International Piano Competition di Shanghai, Grand Prix Alain Marinaro a Collioure in Francia, Premio Alfredo Casella del Premio Venezia, Premio Italia Giovane tra i più brillanti giovani talenti, Premio EduMus, dedicato ai migliori giovani musicisti italiani. Del 2016 il suo primo disco *The Late Debussy: Etudes & Epigraphes Antiques* ampiamente recensito.

**Per i tamburini**

**giovedì 26 settembre 2019, ore 17**

Casa di riposo per Musicisti “G. Verdi”

**Axel Trolese** *pianoforte*

***Spagna e Polonia a Parigi***

Albéniz - Iberia, libro II: *Rondeña*, *Almería*, *Triana*

Chopin - Sonata n. 3 in si minore op. 58

Axel Trolese, classe 1997, è allievo di Denis Pascal a Parigi dove frequenta il Master al Conservatorio Nazionale (CNSMDP) e di Benedetto Lupo a Roma nel corso di alto perfezionamento all’Accademia di Santa Cecilia. Si è diplomato nel 2014 con dieci, lode e menzione d’onore presso l’ISSM Monteverdi di Cremona con Maurizio Baglini, seguendo anche gli insegnamenti di Roberto Prosseda e Alessandra Ammara.

Nel 2017 si è aggiudicato il 2° Premio all’Ettore Pozzoli International Piano Competition di Seregno (MI), è arrivato in semifinale al Suzhou International Piano Competition di Shanghai e ha vinto il Grand Prix Alain Marinaro a Collioure in Francia, aggiudicandosi anche il premio del pubblico. Nel 2015 gli è stato assegnato il Premio Alfredo Casella alla 32a edizione del Premio Venezia. Inoltre, nel 2017 gli è stato attribuito il Premio Italia Giovane, che coinvolge ogni anno tra i più brillanti giovani talenti italiani in tutti i campi, e nel 2016 il Premio EduMus, riconoscimento dedicato ai migliori giovani musicisti italiani.

Nel 2016 ha registrato il suo primo disco *The Late Debussy: Etudes & Epigraphes Antiques* che è stato ampiamente recensito sulle testate cartacee e online più importanti e presentato in numerosi programmi radiofonici.

Axel Trolese si è esibito in molte importanti sale da concerto in Italia e all’estero e durante il suo percorso formativo ha seguito numerose master class con didatti e pianisti di primo piano quali Arie Vardi, Aldo Ciccolini, Michel Béroff, Philippe Entremont e Joaquín Achúcarro.

**Concerti solo ad inviti, per la limitata capienza del Salone dei Concerti.**

Gli inviti possono essere ritirati, nella settimana precedente il concerto, in orari d’ufficio, alla Società del Quartetto e il giorno del concerto, a partire da 60’ prima dell’inizio in Casa Verdi.

**Società del Quartetto di Milano**

**Ufficio stampa**

Nicoletta Geron

346 8419107 / 347 4153488

[www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it/)

geron@quartettomilano.it

via Durini 24 – 20122 Milano

02-76005500

**Contatti per Axel Trolese:**

**Relazioni Esterne**                                                                 **Ufficio Stampa**

Paolo Pinto                                                                              Studio Pierrepi - Padova

tel. +39 328.6576201                                                             tel +39 348 3423647

paolopinto.stampa@gmail.com                                          canella@studiopierrepi.it