



Matinée in Casa Mozart a Rovereto per l'Associazione Mozart Italia con il pianista Axel Trolese

Domenica 15 aprile 2018, ore 11.00, nello splendido Palazzo Diamanti in via della Terra, spina dorsale del nucleo più antico della città di Rovereto, il pianista **Axel Trolese** sarà ospite dell'**Associazione Mozart Italia di Rovereto** in occasione del ciclo di concerti intitolati "**Matinée in Casa Mozart**", rassegna da 25 anni dedicata a scoprire e valorizzare i giovani talenti.

Axel Trolese, diplomato con 10, Lode e Menzione d'Onore presso l'ISSM "Monteverdi" di Cremona con Maurizio Baglini e attualmente impegnato tra il Master al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi e il Corso di Alto Perfezionamento all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, presenterà al pubblico un programma che si aprirà con la celebre **Sonata in La M KV 331 "Alla turca"** di **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**, pubblicata nel 1784 e regalata alla sorella. Continua con le **Variazioni su un tema originale in Re M op. 21 n° 1** di **Johannes Brahms (1833-1897)**, completate a Düsseldorf nel 1857, la **Sonata op. 50 n.3 in Sol minore "Didone Abbandonata"** che **Muzio Clementi (1752-1832)** ha dedicato a Luigi Cherubini, scritta nel 1821 ed ispirata alla storia amorosa di Didone del quarto libro dell'Eneide virgiliana.

Il concerto si chiude con la trascrizione di **Franz Liszt (1811-1886) dell'Overture del Guillaume Tell** di **Gioacchino Rossini**.

Per assistere al concerto è previsto un biglietto di €12,00, intero, e €10,00 ridotto per i Soci AMI e per i soci dell'Associazione Filarmonica.

Info biglietti: Palazzo Diamanti - Via della Terra, 48 - 38068 ROVERETO (TN) ; Tel. & Fax. ++39 464 422719 ; e-mail: InfoAMI@MozartItalia.org

Contatti per Axel Trolese :

Relazioni Esterne

Paolo Pinto
tel. +39 328.6576201
paolopinto.stampa@gmail.com

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi - Padova
tel +39 348 3423647
canella@studiopierrepi.it

Per i tamburini:

Matinée in Casa Mozart

Domenica, 15 aprile 2018, ore 11.00

Casa Mozart, Via della Terra 48, Rovereto

AXEL TROLESE

pianoforte

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in La M KV 331

Johannes Brahms

Variazioni su un tema originale in Re M op. 21 n° 1

Muzio Clementi

Sonata in Sol m op. 50 n° 3 "Didone Abbandonata"

Franz Liszt/Gioacchino Rossini

Ouverture del Guillaume Tell

AXEL TROLESE, pianista è nato nel 1997 a Genzano (RM) e ha iniziato a cinque anni gli studi musicali; ora vive a Parigi dove frequenta il secondo ciclo superiore (Master) al Conservatorio Nazionale (CNSMDP) nella classe di Denis Pascal; allo stesso tempo, frequenta il corso di alto perfezionamento all'Accademia di Santa Cecilia di Roma con Benedetto Lupo. Si è diplomato nel 2014 con 10, Lode e Menzione d'Onore presso l'ISSM "Monteverdi" di Cremona con Maurizio Baglini, seguendo anche gli insegnamenti di Roberto Prosseda e Alessandra Ammara.

Durante il suo percorso formativo ha seguito numerose masterclass e corsi di perfezionamento pianistici con Arie Vardi, Aldo Ciccolini, Michel Béroff, Philippe Entremont, Wolfram Schitt-Leonardy, Yun Sun, Inna Faliks, Enrico Elisi, Joaquín Achúcarro, Piero Rattalino, George Vatchnadze e Giovanni Bellucci. Lo scorso 3 ottobre 2017 ha vinto il 2° Premio al Premio Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" a Seregno (MI) ed è risultato fra i primi dieci talentuosi di tutta Italia vincitore del Premio Italia Giovane 2017. A giugno 2017 ha vinto il "Grand Prix" e il "Prix du Conseil Départemental" al 10° Concorso Pianistico Internazionale "Alain Marinaro" a Collioure, nel dipartimento dei Pirenei Orientali francesi. È vincitore del "Premio Alfredo Casella" al XXXII° Concorso Pianistico Nazionale "Premio Venezia 2015". Nel 2016 gli è stato assegnato il "Premio EduMus", riconoscimento dedicato ai migliori giovani musicisti italiani.

"Musicista caratterizzato da una ricerca sofisticata, controllo impeccabile delle dinamiche e della timbrica e dotato di una forte individualità interpretativa" – come specificato nella Menzione d'Onore – ha già al suo attivo diversi concerti e rassegne musicali.

A marzo 2017 si è esibito all'Accademia di Francia – Villa Medici in Roma, organizzatrice dell'evento "Trattato d'Artista" per le celebrazioni del 60° anniversario del 'Trattato di Roma', trasmesso in diretta radiofonica da Radio France e Rai Radio 3.

Tra le esperienze più rilevanti, i recital all'Istituto di Cultura Italiano a Parigi, al Gran Teatro e alle Sale Apollinee de "La Fenice" di Venezia, all'Ateneo Veneto; si è esibito

in teatri ed importanti istituzioni quali Verdi di Pordenone, Ponchielli di Cremona, Fazioli Concert Hall di Sacile, Sala dei Giganti di Padova, Bertarelli Concert Hall per l'Amiata Piano Festival, Palazzo Ducale di Lucca, Museo del Violino di Cremona, Accademia Musicale Romana, Roma3Orchestra e Festpielhaus di Füssen in Germania, Tignes (F), EgliseSaint-Marcel di Parigi.

Come camerista ha collaborato col Quartetto di Cremona e col Quartetto Guadagnini, con Maurizio Baglini, Silvia Chiesa, Guido Corti, Aleksandra Lelek, Clément Peigné, Anastasiya Petryshak.

Ha suonato il primo Concerto di Chopin con la Jenaer Philharmoniee diretta da Markus L. Frank e con altre formazioni orchestrali dirette da Jesús Medina, Pasquale Veleno e Alessio Venier ed il terzo di Beethoven con Gabriele Pezone.

Nel 2016 ha registrato il suo primo disco "The Late Debussy: Etudes & Epigraphes Antiques" per Movimento Classical, apprezzato dalla critica e presentato su Rai Radio 3 nel corso della trasmissione 'Primo movimento', su RadioClassica e su Rete Toscana Classica.