

# musik[è]

musica, teatro, danza

**Sabato 28 ottobre 2017 ore 20.30**

Camposampiero (PD), Auditorium Comunale Andrea Ferrari

**Prima nazionale**

**MOTIONHOUSE**

**Charge**

creazione e direzione **Kevin Finnan**

disegno luci **Natasha Chivers**

scene **Simon Dormon & Oblique Furniture**

costumi **Brooke Roberts-Islam & Moin Roberts-**

**Islam, BR Innovation Agency**

video **Logela Multimedia**

original score **Sophy Smith & Tim Dickinson**

**in collegamento con la mostra *Rivoluzione Galileo. L'arte incontra la scienza* (Padova, Palazzo del Monte di Pietà)**

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Per informazioni:**

tel. 345 7154654

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**In prima nazionale per Musikè “Charge” della compagnia di danza Motionhouse**

*Sabato 28 ottobre, ore 20.30, all’Auditorium Comunale Andrea Ferrari di Camposampiero (PD) la compagnia di danza inglese Motionhouse porterà in scena, in prima nazionale, “Charge”, nuova produzione multimediale creata e diretta dal coreografo Kevin Finnan. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)*

Torna anche nella sesta stagione l’atteso appuntamento dedicato alla danza di **Musikè**, rassegna itinerante promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

**Sabato 28 ottobre alle 20.30** l’Auditorium Comunale Andrea Ferrari di Camposampiero (PD) ospiterà la **prima nazionale** di **Charge**, nuova produzione multimediale della compagnia inglese **Motionhouse**, celebre in tutto il mondo per l’ambiziosa sperimentazione tra arte e scienza, che la rende unica nel panorama della danza contemporanea.

Terza tappa di una trilogia dedicata al rapporto tra l’uomo e la Terra (*Earth Trilogy*), lo spettacolo è un racconto sul potere del Sole, sui sistemi meteorologici della Terra, sul funzionamento dell’energia nei nostri corpi e sugli esseri umani come manipolatori di energia.

Per realizzarlo, il direttore e coreografo **Kevin Finnan** si è avvalso della collaborazione di Frances Ashcroft, professore all'Università di Oxford, che con il suo gruppo di ricerca studia il ruolo degli impulsi elettrici nel corpo umano.

Il risultato è una fusione di *physical dance*, immagini digitali e scenografia ad alto impatto visivo, per dare vita sul palco a un mondo pluridimensionale che va dal planetario al microscopico.

*Charge* è un vocabolo ambivalente, che vuol dire sia carico che incarico, sia peso che responsabilità: proprio come accade nel rapporto dell'uomo col pianeta.

Lo spettacolo è in collegamento con la mostra padovana **Rivoluzione Galileo. L'arte incontra la scienza**, che sarà aperta al pubblico a Palazzo del Monte di Pietà, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, a partire dal prossimo 18 novembre.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)**

**Per informazioni:**

tel. 345 7154654

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**PROFILI**

**Motionhouse**, fondata da Kevin Finnan e Louise Richards nel 1988, è una delle principali compagnie di teatro-danza del Regno Unito. Le produzioni sono pensate per sfidare e deliziare il pubblico, fondendo la tecnologia digitale con il dinamismo dell'azione. Le creazioni sono radicate nella danza, ma si rifanno anche al teatro, al circo, ai numeri di acrobazia, alle videoproiezioni. La compagnia è regolarmente in tournée nei teatri e nei festival di tutto il mondo ed è diventata celebre per l'ambiziosa sperimentazione tra arte e scienza, che la rende unica nel panorama della danza contemporanea.

**Kevin Finnan** ha creato, da solo o in collaborazione con Louise Richards, tutte le produzioni più importanti di Motionhouse. Nel 2012 ha allestito *The Voyage*, colossale spettacolo all'aperto su una nave da crociera a grandezza naturale posta nel centro di Birmingham. Gli sono state commissionate opere per numerose altre compagnie ed è stato invitato a creare esibizioni su misura per le celebrazioni di Copenaghen e Marsiglia come Capitali della Cultura. È stato coreografo e direttore del movimento per la cerimonia di apertura dei Giochi Paraolimpici di Londra 2012.

**Musikè 2017** è una rassegna promossa e organizzata da

**Fondazione Cassa di Risparmio Padova e Rovigo**

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it) – [info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.facebook.com/rassegnamusike](https://www.facebook.com/rassegnamusike)

tel. 345 – 7154654

Programmazione artistica e coordinamento  
**Alessandro Zattarin**

Consulenza  
**Mario Giovanni Ingrassia**  
**Claudio Ronda**

Comunicazione  
**Roberto Fioretto**

Progetto grafico  
**Metropolis ADV**

Ufficio stampa  
**Studio Pierrepi**  
Via delle Belle Parti 17 - 35141 Padova  
mob. (+39) 345 7154654