



DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO

Padova | 4-8 ottobre 2017 | 6a edizione

who is who

Francesco Bonsembiante, laureato in Storia del Cinema a Padova, dove tuttora vive e lavora, inizia a produrre documentari nel 1999 esordendo con i *Ritratti* di Carlo Mazzacurati, tre documentari d'autore con Marco Paolini e con Mario Rigoni Stern, Luigi Meneghello e Andrea Zanzotto. In quest'occasione conosce Marco Paolini con il quale avvia l'attività di Jolefilm. Tra gli ultimi film documentari che ha prodotto: *Medici con l'Africa* di Carlo Mazzacurati (2012) e *L'uomo che amava il cinema* di Marco Segato (2012); *Indebito* (2013) e *I sogni del lago salato* (2015) di Andrea Segre. Con il film *Io sono Li* di Andrea Segre (2011) ha vinto il premio Franco Cristaldi ed è stato candidato ai David di Donatello e ai Ciak d'oro come miglior produttore nel 2012. Nel 2013 ha prodotto il secondo lungometraggio di Segre *La prima neve*, selezionato alla 70a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - concorso Orizzonti, e nel 2016 il primo lungometraggio di Marco Segato, *La pelle dell'orso*, presentato al Busan International Film Festival in Corea del Sud.

Marco Segato, direttore artistico di Detour, ha realizzato come regista numerosi documentari tra cui *Ci resta il nome* (2007), *Il Sergente di Marco Paolini* (2008), *Via Anelli, la Chiusura del Ghetto* (2008), *L'uomo che amava il cinema* (2012), è in uscita nelle sale il suo primo lungometraggio *La pelle dell'orso* (2016) prodotto da Jolefilm. Come direttore artistico ha curato le ultime edizioni di Euganea Film Festival e Veneto Film Tour.

Cassa di Risparmio del Veneto affonda le proprie radici nella prima metà dell'Ottocento, derivando dall'unione tra Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e la rete regionale Intesa Sanpaolo. L'appartenenza al Gruppo Intesa Sanpaolo ha aperto alla Cassa una prospettiva nazionale e internazionale in grado di offrire a imprese, famiglie e Istituzioni servizi e competenze indispensabili per operare nel mercato globale pur restando saldamente ancorata alla sua storia e al suo territorio. La Cassa è impegnata nel sostegno di numerose iniziative e progetti finalizzati allo sviluppo di nuove

idee e alla valorizzazione della cultura nelle sue molteplici forme, con un'attenzione speciale al mondo giovanile.

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** è un'organizzazione senza scopo di lucro che promuove lo sviluppo sociale, economico e culturale delle comunità delle province di Padova e Rovigo. Ispirata da una visione di comunità solidale e promotrice di innovazione, sostiene attività e iniziative di organizzazioni pubbliche e private non profit. Lo fa mettendo in rete persone, competenze e risorse. Realizza, a sua volta, progetti che mirano a produrre un cambiamento, facendosi interprete dei bisogni dei territori su cui agisce.

Per garantire continuità agli interventi che realizza, la Fondazione gestisce il proprio patrimonio allo scopo di preservarlo e incrementarlo nel tempo e destina i proventi generati a progetti di utilità sociale che diano impulso allo sviluppo economico, sociale e culturale. Questa attività, definita "attività erogativa", si concentra principalmente nei seguenti ambiti: Ricerca scientifica, Istruzione, Arte e attività culturali, Salute e Ambiente, Assistenza e tutela delle categorie deboli.

Tre sono le modalità di intervento adottate: i bandi, ossia iniziative focalizzate su temi specifici e realizzate quando la Fondazione verifica che sul territorio sono presenti bisogni diffusi riferiti a particolari tematiche; le richieste libere, cioè richieste di contributi che possono essere inviate spontaneamente alla Fondazione quando i progetti non sono riconducibili a bandi già pubblicati o di prossima pubblicazione; i progetti di Fondazione, che la Fondazione realizza e promuove direttamente, facendosi interprete dei bisogni dei territori in cui opera.

AcegasApsAmga, appartiene al Gruppo Hera ed è la prima tra le multiutility nel Nordest italiano. Offre servizi a oltre un milione e mezzo di cittadini e imprese, in circa 160 Comuni di Veneto e Friuli Venezia Giulia, nei settori dell'energia elettrica, gas, acqua, ambiente e illuminazione pubblica, grazie a maestranze qualificate e una costante attività di ricerca e sviluppo qualitativo. Un processo di crescita, avviato nel 2003 con la fusione di Acegas (Trieste) e Aps (Padova) e continuato nel 2014 con l'aggregazione di Amga Udine e delle goriziane Isontina Reti Gas ed Est Reti Elettriche.

Padova Convention & Visitors Bureau, Consorzio DMO Padova, nasce dalla volontà della Provincia di Padova, di Camera di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato e del Comune di Padova di promuovere il territorio padovano come destinazione ideale per il turismo individuale e congressuale. La struttura ha come obiettivo la visione complessiva strategica per lo sviluppo del settore turistico.

La *mission* del Consorzio è di aumentare la capacità della destinazione Padova di attrarre i flussi turistici attraverso un'attività che sintetizzi tutte le componenti territoriali in un piano di sviluppo turistico. Esso si pone come obiettivo la valorizzazione di progetti di promozione e sviluppo in un'*ottica coordinata* con i vari soggetti e attori del territorio.

Si delinea quale risorsa del territorio, che ha lo scopo di promuovere il turismo e l'organizzazione di eventi e convegni nella destinazione, fornire assistenza durante la preparazione delle candidature di eventi e congressi, persuadere i partecipanti a godere delle potenzialità storiche e culturali e per il tempo libero offerte dalla località.

Cinerama è un'associazione si prefigge lo scopo di promuovere la cultura cinematografica e le arti performative attraverso la realizzazione di manifestazioni, festival, rassegne, conferenze, workshop

ed ogni altra attività inerente, valorizzando il lavoro di autori italiani e stranieri che operano nell'ambito del cinema e dei nuovi media.

Detour. Festival del Cinema di Viaggio

info@detourfilmfestival.com

www.detourfilmfestival.com

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi – Alessandra Canella

via Belle Parti, 17 – 35139 Padova

www.studiopierrepi.it