Primo Concorso Internazionale di Composizione
Nuovo Orfeo
Città di Padova

Bando di concorso

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, per celebrare i 50 anni dalla sua costituzione, bandisce un concorso internazionale di composizione per orchestra da camera destinato a chi non abbia compiuto i 35 anni di età il 22 ottobre 2016.
Il concorso mira a individuare nuove figure della creatività musicale, offrendo la prima esecuzione assoluta del lavoro che risulterà vincitore al concerto inaugurale della Stagione 2016-2017 oltre a un premio in denaro e pubblicazione editoriale.

Giuria

La giuria sarà presieduta da Salvatore Sciarrino e costituita da eminenti personalità del mondo della musica e della composizione contemporanea a livello internazionale. Il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile.

Termini

I candidati dovranno inviare, in forma anonima, due partiture cartacee (formato A4) a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro il **23 luglio 2016** (farà fede il timbro postale) alla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, via Marsilio da Padova 19 - 35139 Padova (Italia) e, contestualmente, il file in pdf all'indirizzo concorso@opvorchestra.it.
Ogni partitura dovrà essere contrassegnata da un motto e accompagnata da busta chiusa, identificata dallo stesso motto, contenente:
- dati anagrafici del candidato;
- fotocopia del documento di identità;
- recapiti telefonici ed e-mail;
- curriculum aggiornato;
- dichiarazione che la composizione è inedita e mai eseguita;
- autorizzazione all'esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell'opera; qualora l'autore abbia un contratto di esclusiva, dovrà fornire una liberatoria;
- accettazione delle condizioni del presente bando.

Non è ammesso l'invio di più di una composizione per ciascun candidato.

Iscrizione

La partecipazione alle fasi eliminatorie prevede il versamento di una quota di 80 euro, non rimborsabile, sul conto corrente:

- IBAN IT44 O 06225 1218307400360862W SWIFT BIC: IBSPIT2P
- presso la Cassa di Risparmio del Veneto, Filiale Corso Garibaldi, 22/26 – 35122 Padova
- intestato a Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

Il mancato versamento della quota entro il 23 luglio 2016 comporterà l'esclusione dal concorso.

Caratteristiche dei brani in concorso

I brani devono prevedere:

- un organico massimo dell'orchestra costituito da 2 flauti (secondo anche ottavino), 2 oboi (secondo anche corno inglese), 2 clarinetti (secondo anche clarinetto basso), 2 fagotti, 3 corni, 2 trombe, pianoforte, timpani, percussione (1 esecutore), archi (8.6.4.4.2);
- La durata massima della composizione dovrà essere di 15 minuti circa e in ogni caso non dovrà eccepire visibilmente questo limite.

Fasi conclusive

Dopo la prima selezione la giuria voterà per individuare un massimo di tre finalisti, i cui nomi saranno comunicati entro il **9 settembre 2016**.

I finalisti dovranno far pervenire alla sede di OPV entro e non oltre il **16 settembre 2016** tutti i materiali relativi alla parti staccate per la prima esecuzione dei loro brani. Il mancato rispetto del termine di consegna comporterà l'esclusione dalla fase finale del concorso. Le parti staccate dovranno essere leggibili e ben redatte nelle voltate di pagine e nella grandezza dei caratteri grafici.

Le partiture inviate non verranno restituite e permarranno nell'archivio dell'Orchestra di Padova e del Veneto come materiale a disposizione dell'Orchestra.

Premi

Il vincitore riceverà un premio pari a 4.000 € e sarà pubblicato da RaiCom.

Per ogni eventuale controversia il Foro competente è quello di Padova.

Padova, 12 gennaio 2016

Orchestra di Padova e del Veneto

Amici dell'Orchestra di Padova e del Veneto

RaiCom

Launch of the *Nuovo Orfeo*
International Composition Competition
City of Padua

Competition announcement

To mark the 50th anniversary of its foundation, the Orchestra di Padova e del Veneto is launching an international competition for chamber orchestra composition. The competition is open to composers aged under 35 on 22 October 2016.

The aim of the competition is to discover new creative musical talent, with the winner's work receiving its world premiere at the opening concert of the 2016-2017 season. The winner will also receive prize money and have their work published.

Panel

The panel, chaired by Salvatore Sciarrino, will be made up of distinguished, international names from the world of music and contemporary composition. The panel's decision shall be final and irrevocable.

Entry conditions

Candidates must send two, anonymous paper copies of the score (in A4 size) by registered post with return receipt to Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, via Marsilio da Padova 19 - 35139 Padua (Italy) by **23 July 2016** (date of postmark). A PDF copy must also be sent to concorso@opvorchestra.it within this date.

The candidate's pseudonym must be marked on each score and on an accompanying sealed envelope containing their:

- personal details
- ID bearing their signature (photocopy)
- telephone numbers and email addresses
- current CV
- declaration that the composition is unpublished and has never been performed
- authorisation to perform, publish, record and distribute the work. The composer must waiver any exclusivity agreements by way of a disclaimer
- acceptance of the conditions of this competition

Each candidate may submit one composition only.

Registration

In order to take part in the preliminary stages of the competition, a non-refundable fee of 80 euros is payable to the following account:

- IBAN: IT44 O 06225 1218307400360862W
- SWIFT BIC: IBSPIT2P
- Bank address: Cassa di Risparmio del Veneto, Filiale Corso Garibaldi, 22/26 – 35122 Padua

Fees should be made payable to Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.
Failure to pay this fee by 23 July 2016 shall result in exclusion from the competition.

Characteristics of competition pieces

Pieces entered into the competition must:
- involve maximum instrumentation of two flutes (one of which may be a piccolo), two oboes (one of which may be a cor anglais), two clarinets (one of which may be a bass clarinet), two bassoons, three horns, two trumpets, piano, timpani, percussion (one player) and strings (8.6.4.4.2)
- be of a maximum duration of approximately 15 minutes and must not markedly exceed this limit.

Final stages

Following an initial selection round, the panel will vote to decide a maximum of three finalists. The names of these finalists will be announced by **9 September 2016**.
Finalists must submit all instrumental parts of their compositions to the orchestra's registered address by **16 September 2016** at the latest in order for their work to be premiered. Failure to meet this submission deadline will result in exclusion from the final stage of the competition. Instrumental parts must be legible and written with appropriate page turns and in a reasonable size.
Submitted scores cannot be returned and will remain accessible to the Orchestra di Padova e del Veneto in the orchestra's archive.

Prizes

The winner will receive a prize of €4,000 and have their work published by RaiCom.

The court of Padua shall have jurisdiction for any dispute arising from the terms mentioned above.

Padova, 12 January 2016