

**DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO  
Padova | dal 14 al 18 ottobre 2015 | 4a edizione**

**Secondo giorno di viaggio per Detour**

*Giovedì 15 ottobre, alle ore 13.00 alla Sala delle Edicole di Palazzo Liviano “A tu per tu con Salvatore Mereu”, una vera e propria lezione di cinema tenuta dal regista ospite d’onore del Festival. Alla Libreria Pangea, alle 18.30, presentazione del libro “Appunti di Geofantastica” a cura degli autori Gianluca Caporaso e Sergio Olivotti. A partire dalle 16.00 al PortoAstra pomeriggio dedicato alla figura di Karel Zeman, leggendario autore, regista e animatore est europeo. Alle ore 20.30 presentazione in anteprima italiana di ”Voyage en Chine” di Zoltan Mayer. A seguire, per la sezione Viaggi Fantastici, “Primer” (2004), opera prima di Shane Carruth*.

Seconda giornata di **Detour. Festival del Cinema di Viaggio**, il festival – organizzato da **Cinerama**, diretto da **Marco Segato** e presieduto da **Francesco Bonsembiante** – che si propone da ben quattro edizioni come appuntamento fisso per gli amanti della settima arte e non solo. Un programma, quello di **giovedì 15 ottobre**, che prevede film inediti, grandi classici, presentazioni e incontri con registi di spicco, nazionali e internazionali.

La giornata prende il via con **“A tu per tu con Salvatore Mereu”**, una vera e propria lezione di cinema che il regista **Salvatore Mereu**, ospite d’onore del Festival nella sezione **Omaggio all’Autore**, terrà alle **ore 13.00** presso la **Sala delle Edicole** di **Palazzo Liviano** (ingresso da Corte dell’Arco Vallaresso). Un evento – organizzato con l’indispensabile collaborazione dell’**Università degli Studi di Padova** – assolutamente imperdibile per il pubblico di Detour e, più in generale, per tutti gli amanti del cinema; un’occasione unica per conoscere uno degli autori più coerenti e preziosi del nostro paese. Un regista che, con soli quattro film, presentati nei più prestigiosi festival internazionali come Venezia e Berlino, è riuscito a imporre uno stile peculiare, capace di abbinare documentazione e poesia. **L’incontro è aperto a tutti gli interessati; ingresso libero fino ad esaurimento posti.**

Due le proiezioni previste per il pomeriggio di **giovedì 15 ottobre** al **cinema PORTOastra**, entrambe dedicate alla figura di **Karel Zeman**, leggendario autore, regista e animatore est europeo la cui peculiare produzione – facilmente riconoscibile per il generoso dispiego di idee, tecniche di animazione variegate e fantasmagorie visive proposte con un entusiasmo riconducibile al cinema degli esordi e a Georges Méliès in particolare – si è dimostrata capace di sedurre e influenzare numerosi registi contemporanei come Tim Burton e Terry Gilliam.

Alle **ore 16.00** verrà proiettato in **anteprima italiana** il documentario ***Film Adventurer Karel Zeman***, che aiuterà a conoscerne meglio il percorso biografico-artistico e svelerà alcuni dei trucchi più incredibili messi in atto nei suoi film; alle **ore 18.00** verrà invece proiettato il film più famoso di Karel Zeman: ***La diabolica invenzione*** (*Vynález skázy*, 1958), vincitore del Grand Prix all’Expo di Bruxelles del 1958, che sarà presentato a Detour nella versione restaurata digitalmente in onore di Expo 2015 nell’ambito del progetto “Restoring the World of Fantasy”, un’iniziativa congiunta del Museo Karel Zeman, della Fondazione del Cinema Ceco e della Televisione Ceca. Riprendendo un romanzo di Verne e chiamando in causa i pericoli del nucleare, *La diabolica invenzione* conduce lo spettatore nel favoloso mondo del positivismo ottocentesco e del suo immaginario, costruendo un film d’avventura di straordinario incanto in cui disegni e illustrazioni della Belle Époque interagiscono con attori in carne e ossa.

Alle **ore 20.30** verrà presentato in **anteprima italiana** ***Voyage en Chine*** di **Zoltan Mayer**, uno dei film del **Concorso Internazionale**. Protagonista di *Voyage en Chine* è Liliane (una straordinaria **Yolande Moreau**), infermiera cinquantenne che deve confrontarsi con la morte del figlio, avvenuta nella provincia del Sichuan. Liliane decide di partire per la Cina, paese dove non è mai stata, per portarne il corpo in Francia. Quello che si preannuncia come un viaggio di dolore, diventa presto viaggio di scoperta: Liliane conoscerà il modo di vivere di un figlio che non vedeva da anni e, grazie all’immersione in una cultura del tutto nuova, riscoprirà anche se stessa. **Il film, opera prima di Zoltan Mayer, verrà presentato al pubblico di Detour dallo stesso regista.**

La seconda serata accoglierà la proiezione di un film della sezione **Viaggi Fantastici**: ***Primer*** (2004), opera prima di **Shane Carruth**, film indipendente che fin dall’esordio al Sundance Film Festival, dove ha vinto il Gran Premio della Giuria, si è consacrato come cult del genere. Il viaggio fantastico dei protagonisti di *Primer* viene declinato nella sua dimensione temporale: Aaron e Abe sono infatti due ingegneri, dipendenti di una ditta di informatica, che si dilettano nel tempo libero con esperimenti nel garage di Aaron. Proprio durante uno di questi esperimenti i due si ritroveranno tra le mani una vera e propria mini-macchina del tempo. L’idea iniziale è quella di sfruttare la scoperta a loro vantaggio per giocare in borsa e racimolare parecchi quattrini. Le cose cominceranno a degenerare quando i due inizieranno a voler modificare la loro vita quotidiana…

Un ulteriore appuntamento arricchisce il programma del pomeriggio di giovedì: la **presentazione (ore 18.30)**, presso la **Libreria Pangea**, del libro ***Appunti di Geofantastica*** a cura degli autori **Gianluca Caporaso** e **Sergio Olivotti**. *Appunti di Geofantastica*, edito da Lavieri, è il nuovo libro curato dall’autore del fortunatissimo *I racconti di Punteville*, un quaderno in cui sono raccolti gli appunti lasciati da un viaggiatore straordinario. Un viaggiatore capace di carpire le storie più intime e segrete delle città che attraversava e di ricostruire, con esse, una geografia fantastica quanto illuminante. **L’evento è aperto a tutti gli interessati; ingresso libero fino ad esaurimento posti.**

Sponsor della quarta edizione di Detour. Festival del Cinema di Viaggio è **Cassa di Risparmio del Veneto (Gruppo Intesa Sanpaolo)**. L’iniziativa è stata resa possibile anche quest’anno dal sostegno, ormai storico, di **AcegasApsAmga**. Il Festival è realizzato con il contributo **di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** e del **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**; partner tecnici dell’iniziativa sono **Padova Terme Euganee Convention & Visitors Bureau** e **Padova Promex** nell’ambito del progetto **“Come to Padova and Discover Expo 2015”**. Detour. Festival del Cinema di Viaggio si avvale del patrocinio della **Regione del Veneto**, della **Provincia di Padova**, del **Comune di Padova**, dell’**Università degli Studi di Padova** e **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**.

**Per maggiori informazioni:**Detour. Festival del Cinema di Viaggio   
Tel.: +39 0498171317   
info@detourfilmfestival.com | www.detourfilmfestival.com **Ufficio Stampa:**Studio Pierrepi di Alessandra Canella   
Tel.: +39 345 7154654   
canella@studiopierrepi.it