

**Primo appuntamento a Vicenza con la rassegna Veneto Film Tour. In cartellone “Sperduti nel buio” di Lorenzo Pezzano**

*Lunedì 14 aprile alle 20.00, al Cinema Odeon, primo appuntamento della rassegna a Vicenza con la proiezione del documentario “Sperduti nel buio” di Lorenzo Pezzano*.

Primo appuntamento vicentino con la rassegna **Veneto Film Tour**, promossa dalla **Regione Veneto** e dall’associazione **Veneto Film Festival**, con la collaborazione della **Federazione Italiana Cinema d’Essai (FICE)** e **dell’Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) delle Tre Venezie**. Dal 2 aprile al 13 maggio Veneto Film Tour porterà nei cinema d’Essai di Padova, Este, Vicenza, Verona, Venezia, Rovigo, Belluno e Treviso, nove film per sedici serate di proiezioni alla presenza dei registi. Con l’obbiettivo di **promuovere e distribuire opere cinematografiche realizzate da autori veneti**, prodotte da case di produzione venete o che abbiano un qualche legame stretto con il territorio regionale.

Al **Cinema Odeon**, **lunedì 14 aprile alle 20.00**, verrà proiettato, alla presenza del regista, il domumentario **“Sperduti nel buio”** (Italia, 2013, 75’) di **Lorenzo Pezzano**.

Nell’autunno del 1943, dalla città di Roma parte un treno carico di attrezzature cinematografiche e film: la sua destinazione è Venezia, città designata dai fascisti come centro nevralgico del cinema italiano della neonata Repubblica di Salò. Il percorso compiuto da quel treno, però, è avvolto nel mistero, così come la sorte toccata ai film trasportati. Moltissime pellicole che si ritiene abbiano anticipato il Neorealismo italiano non ci sono più: tra queste vi è Sperduti nel buio, film muto del 1914. Denis, un ricercatore universitario patavino, ha deciso di mettersi sulle tracce di queste pellicole scomparse.

**Lorenzo Pezzano** (Chiavari, 1977) ha lavorato negli ultimi quindici anni come operatore e direttore della fotografia per documentari, film, videoclip e sport pubblicitari. Tra le più importanti produzioni di fiction nelle quali ha lavorato: *L’uomo che verrà* (2009) di Giorgio Diritti, *Una sconfinata giovinezza* (2010) di Pupi Avati, *Giorgione, sulle tracce del genio* di Antonello Belluco e *L’appello*, di Emilio Briguglio e Federico Rozas. Nel 2010 realizza il suo primo documentario come autore e regista: *I Televisionari, quando in Italia la Tv era libera*.

**Alla proiezione sarà presente il regista. Biglietto d’ingresso 3 euro**

Il programma della rassegna è disponibile sul sito [www.venetofilmfestival.it](http://www.venetofilmfestival.it)

**Per informazioni**

info@venetofilmfestival.it

**Ufficio Stampa**

Studio Pierrepi - Alessandra Canella

Via delle Belle Parti, 17 - 35139 Padova (Italy)

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)