****

**“Orizzonti” e “Venezia classici”. Dalla Mostra del Cinema di Venezia al Cinema Pindemonte di Verona**

*Lunedì 21 ottobre al Cinema Pindemonte di Verona doppio appuntamento con la 9° edizione de “Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”. In programmazione “La vida después” del regista David Pablos e “Paisà” di Roberto Rossellini.*

**Lunedì 21 ottobre** primo appuntamento a **Verona** con la **9° edizionede *“Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”***,rassegna organizzata dalla **Regione del Veneto**, in partnership con **Fondazione La Biennale di Venezia**, **Federazione Italiana Cinema d’Essai (FICE) delle Tre Venezie**, **Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) delle Tre Venezie** e la collaborazione con **Fondazione Cineteca di Bologna** e **Cineteca Nazionale di Roma**.

Il pubblico veronese degli appassionati di cinema, potrà godere della bellezza e la qualità indiscussa dei film proiettati alla **70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** nelle sezione**“Orizzonti”**, testimonianza delle tendenze estetiche ed espressive più innovative del cinema contemporaneo e **“Venezia Classici”** sezione che, grazie al restauro di vecchie pellicole, consente di riportare alla luce capolavori della produzione italiana e internazionale e rivalutare l’esperienza di importanti maestri del cinema.

«*Orizzonti e Venezia Classici* – sottolinea **Filippo Nalon**, Presidente Fice Tre Venezie- *rappresentano da un lato uno sguardo sui nuovi linguaggi cinematografici che a livello mondiale stanno emergendo e che la Biennale di Venezia presenta nell’ambito della Mostra d’Arte Cinematografica e, dall’altro, una “Retrospettiva” sui film considerati appunto Classici della “Storia del Cinema”. Accostare Passato e Presente (digitale e pellicola), risulta quindi particolarmente interessante e stimolante».*

Apre la rassegna **alle 20.00** al **Cinema Pindemonte** di **Verona**, per la sezione **“Venezia Classici”**, il film **“Paisà”** di **Roberto Rossellini**. Suddiviso in sei episodi, l’opera attraversa l’intero territorio italiano, costruendo una narrazione spazio-temporale che ci porta dalla Sicilia, nel luglio del 1943, a Porto Tolle, nell’inverno del 1944, passando per Napoli, Roma, Firenze e l’Appennino emiliano. In continuità con “Roma città aperta”, il film rinnova la felice collaborazione per la sceneggiatura tra lo stesso Rossellini, Sergio Amidei e Federico Fellini, capaci di costruire un film che si sarebbe poi retto sulle vividissime interpretazioni di attori non professionisti.

La sezione “Orizzonti” propone, invece, alle 22.15, **“La vida después”** (Messico, 2013, 90') del regista **David Pablos**. Rodrigo e Samuel sono fratelli, divisi da una manciata d’anni e dal carattere. Tanto il primo (il più grande) è aggressivo quanto il secondo è più pacato e riflessivo. Quando la loro madre – da sempre instabile mentalmente – scompare lasciando come unica traccia un misterioso biglietto d’addio, inizia per loro un viaggio che li porterà ad attraversare il Messico fino al deserto di Sonora, luogo terribile e iniziatico per antonomasia. La ricerca di Rodrigo e Samuel sarà infatti anche un intenso e doloroso superamento della linea d’ombra, nel corso del quale le diverse indoli dei fratelli faranno in tempo a riconoscersi e scontrarsi nell’eterna lotta che promette la salvezza al prezzo di recidere il legame con le persone amate.

**Tutte le proiezioni sono in lingua originale sottotitolate in italiano e saranno presentati in sala da studiosi e docenti universitari di cinema**.

**L’ingresso ai film della sezione “Orizzonti” è di 3 euro; i film della sezione “Venezia Classici” sono ad ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.**

La rassegna *“Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”* si inserisce nell’ambito di un più articolato programma di iniziative di promozione della cultura cinematografica. Con “***Il Cinema Visibile, la Regione del Veneto per il Cinema di Qualità***”, la Regione, nelle parole dell’**On. Marino Zorzato**, Vice Presidente e Assessore alla Cultura della Regione del Veneto, «*intende continuare, sulla scorta dei positivi risultati degli anni precedenti,*  *il suo impegno anche per promuovere le sale cinematografiche del circuito regionale come luoghi di cultura. In questo senso la proficua collaborazione fra Regione del Veneto, Biennale e Fice, giunta al suo quarto anno, si pone come importante occasione per divulgare il cinema d’autore e per valorizzare le sale d’essai del nostro territorio*».

**Per informazioni**

**Fice Tre Venezie**

Tel. 049 8750851

fice3ve@agistriveneto.it

[www.spettacoloveneto.it](http://www.spettacoloveneto.it)

**Ufficio Stampa
Studio Pierrepi**
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)