****

**LA REGIONE DEL VENETO PER IL CINEMA DI QUALITA’**

**IL DECENTRAMENTO DEI FILM DELLA**

**SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA NELLE CITTÁ DEL VENETO**

**23 settembre - 07 ottobre 2013**

**Cinema d’essai di Padova, Rovigo, Belluno, Vicenza, Asiago, Treviso, Verona**

**A Belluno in proiezione gratuita una selezione dei film della 28. Settimana Internazionale della Critica della Mostra del Cinema di Venezia.**

*Mercoledì 25 settembre al Cinema Italia di Belluno saranno fruibili gratuitamente due opere proposte quest’anno nella sezione Settimana Internazionale della Critica della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia.*

**Mercoledì 25 settembre** gli appassionati di cinema di **Belluno** potranno recarsi, al **Cinema Italia** (Via Giuseppe Garibaldi, 8), sala cinematografica aderente alla Federazione Italiana Cinema d’essai delle Tre Venezie per godere di opere artisticamente qualificate di giovani autori esordienti, a pochi giorni dalla loro presentazione alla **28. Settimana Internazionale della Critica alla Mostra del Cinema di Venezia**.

Si rinnova anche quest’anno, infatti, la collaborazione, che la **Regione del Veneto** ha avviato a partire dal 2005 con il **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani** e la **Federazione Italiana Cinema d’essai delle Tre Venezie**, per il decentramento delle opere proposte nella sezione Settimana Internazionale della Critica della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia nelle principali sale cinematografiche d’essai nelle province del Veneto.

«*Anche in questa nona edizione*, -afferma **Filippo Nalon, Presidente Fice Tre Venezie**- *“Le Giornate della Mostra” aprono al meglio la stagione d’essai delle sale coinvolgendo varie città e località venete offrendo al pubblico un’occasione preziosa per vedere opere di registi esordienti altrimenti difficilmente visibili ma di inconfutabile e certa qualità. Un’occasione importante, tra le tante messe in campo in questi anni dalla Fice, nonchè una pratica concreta per costruire un decentramento che sappia intrecciare e far crescere l’offerta culturale complessiva del territorio regionale*».

«*L’attenzione posta nel proporre un cinema di registi esordienti e opere prime, di giovani autori e film innovativi sul piano linguistico ed espressivo*- sottolinea **Marino Zorzato, Vice Presidente e Assessore alla Cultura della Regione del Veneto**- *intende stimolare curiosità e riflessione sul cinema, un genere di arte e comunicazione, cui la Regione riconosce indubbio valore come momento di aggregazione e formazione culturale. Il decentramento della 28. Settimana Internazionale della Critica arricchisce anche quest’anno l’articolato programma di attività che la Regione del Veneto dedica al cinema e alla promozione della cultura cinematografica*».

L’iniziativa, inserita nel progetto **La Regione del Veneto per il Cinema di Qualità**, intende, infatti, perseguire l’obiettivo di **contribuire alla diffusione della cultura cinematografica**, di promuovere il **cinema dei registi più giovani**, di permettere la visione di importanti opere ad un pubblico più vasto di quello che partecipa alla vetrina lidense, con **un’iniziativa che si è affermata negli anni come uno degli appuntamenti più attesi dal pubblico**.

Basato su una vicenda realmente accaduta nel 1974 è il film ***“Las niñas Quispe”*** di **Sebastián Sepúlveda** (*“Le ragazze Quispe”,* Cile, Francia, Argentina 2013, 83') in prima visione alle **ore 20.00**. Le sorelle Justa, Lucia e Luciana Quispe conducono una vita solitaria sull’altopiano cileno allevando capre. Un visitatore porta loro notizia di una nuova legge che potrebbe stravolgere il loro stile di vita: questo fatto le porterà a mettere in discussione la loro stessa esistenza e le trascinerà inesorabilmente verso una fine tragica. Il film si è aggiudicato il **Premio per la migliore fotografia** **della 28. Settimana Internazionale della Critica alla Mostra del Cinema di Venezia**, assegnato a **Inti Briones**.

Alle **21.45**è in proiezione ***“L’Armée du salut”*** (*“L’esercito della salvezza”*,Francia, Marocco 2013, 81') di **Abdellah Taïa**, primo scrittore arabo ad aver pubblicamente dichiarato la propria omosessualità. La pellicola comincia a Casablanca, dove il protagonista Abdellah trascorre le giornate in casa, vivendo con il padre un rapporto conflittuale e di complicità, mentre in strada incontra uomini per occasionali rapporti sessuali. Dieci anni dopo Abdellah abita con l’amante svizzero Jean. Lascia il Marocco per Ginevra, ma decide di troncare la relazione e iniziare da solo una nuova vita, trovando riparo in una casa dell’Esercito della Salvezza.

**Tutti i film sono proiettati in lingua originale sottotitolati in Italiano**.

**Tutte le proiezioni sono ad ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti**

**Per informazioni**

**FICE Tre Venezie**

Piazza Insurrezione n. 10 – Padova

Tel. 049 8750851 – 8753141

Fax 049 8751440

[fice3ve@agistriveneto.it](mailto:fice3ve@agistriveneto.it)

**Ufficio Stampa**

Studio Pierrepi

Via delle Belle Parti, 17 - 35139 Padova

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)