****

**MAGIE DELL’INDIA**

**DAL TEMPIO ALLA CORTE, CAPOLAVORI D’ARTE INDIANA**

**Treviso, Casa dei Carraresi**

**26 ottobre 2013 – 31 maggio 2014**

***A Casa dei Carraresi a Treviso, dal 26 ottobre 2013 al 31 maggio 2014, una grande mostra presenta per la prima volta in Italia una rassegna di opere d’arte indiana che spazia dal II millennio a.C. all’epoca dei Maharaja.***

**Dal 26 ottobre 2013 al 31 maggio 2014** la **Casa dei Carraresi di Treviso**, dopo le quattro grandi mostre dedicate alla Cina e lo straordinario successo dell’esposizione dedicata al Tibet, farà da cornice ai **capolavori d’arte provenienti dalla millenaria cività indiana**. La Mostra **“Magie dell’India. Dal Tempio alla Corte, Capolavori d’Arte Indiana”**, attraverso elementi architettonici, miniature, fotografie d’epoca, oggetti di uso rituale e quotidiano, costumi, tessuti, gioielli, accanto a statue e bassorilievi provenienti da importanti collezioni museali e private italiane, si pone l’obiettivo di **ricostruire le tappe salienti della civiltà indiana attraverso l’esposizione di opere dell’arte antica e moderna, dal II millennio a.C. all’epoca dei Maharaja**, collocate in un **adeguato contesto scenografico che ne ricrei gli ambienti originari**.

Il comitato scientifico - coordinato da **Adriano Màdaro**, già ideatore e curatore delle quattro mostre sul Celeste Impero e e della rassegna dedicata al Tibet appena conclusa che ha affascinato oltre 120 mila visitatori- composto da  **Marilia Albanese**, indologa d’ampia formazione e l’esperto d’arte indiana **Renzo Freschi**, insieme agli architetti **Marco Sala** e **Giovanna Colombo**, ha studiato un particolare percorso espositivo articolato in due parti: ***“L’arte nell’India Classica”*** e ***“L’india dei Maharaja”***. Due poli, quello del Tempio e quello della Corte, che sfuggono al dualismo tipicamente occidentale tra sacro e profano e che nella cultura indiana non sono in nessun modo in contraddizione. Il cerimoniale dei templi è simile a quello del palazzo e la figura del re è ammantata di sacralità tanto da renderla divina. La saggezza tradizionale indiana, affinché l’esistenza umana sia significativa e armonica, impone l’impegno etico, ma anche il perseguimento del piacere; sostiene la frugalità, ma non svalorizza la ricchezza; incita al distacco, ma legittima la conquista del potere. **Benché il fine ultimo in buona parte della cultura indiana** – ma non in tutta– **sia la liberazione e il trascendimento del mondo doloroso e finito, la vita e i suoi istanti preziosi sono ampiamente celebrati, soprattutto nell’arte**.

La prima parte della mostra illustra, dunque, alcuni temi fondamentali della cultura indiana e include **sculture** e **altorilievi in pietra**, **immagini in bronzo** e **oggetti rituali** provenienti **dall’ambito religioso**, corredati da miniature di soggetto affine, coprendo un arco di tempo che va **dal II millennio a.C fino al XVII sec**.

La prima sala è dedicata alle **religioni dell’India**: Hinduismo, Buddhismo, Jainismo e Sikhismo, le quattro autoctone, e la religione dei Parsi, il Cristianesimo e l’Islam, le tre importate; seguono due sale **sui miti e le grandi epopee**, che raccontano le storie divine e in modo particolare il ***“Ramayana”*** e il ***“Mahabharata”***;  si continua con la sala dedicata ai **rapporti tra India e Grecia**, che hanno prodotto la singolare arte del ***Gandhara***; la straordinaria ricchezza del pantheon hindu si dipana nelle **cinque sale in onore degli dei dell’India**: la Dea, Shiva, Vishnu e le sue incarnazioni provvidenziali sulla terra, Krishna. Le ultime tre sale del percorso si soffermano sulla rappresentazione del corpo umano, maschile e femminile, e sull’arte erotica.

Il **mondo delle corti opulente e dei maharaja**, sovrani ricchissimi ed eccentrici, che tanto hanno colpito l’immaginario europeo  è ricostruito, nella seconda parte della mostra, attraverso i colori brillanti dei **dipinti** e delle **miniature d’epoca** e reso tangibile dai **sontuosi costumi**, dagli **splendidi gioielli**, dalle **armi raffinate** e dagli **oggetti preziosi**, con un’ampia sezione che offre una serie di **fotografie di fine Ottocento/inizi Novecento**, suggestive testimonianze di un tempo che fu.

L’ultima tappa è dedicata ai **rapporti fra Italia e India**, le cui origini risalgono addirittura all’epoca romana. Molti furono, infatti,  viaggiatori, avventurieri e ricercatori del sacro presero la ***“via delle Indie”***: l’apostolo **Tommaso**, il grande **Marco Polo**, **Niccolò Manucci**, che fece fortuna come medico alla corte dei Moghul, e tanti altri passati alla storia.  Tutti cercavano un’India immaginata, di volta in volta terra di favolose ricchezze e di avventure mirabolanti, fonte di saggezza e di spiritualità, luogo di vita ascetica e di raffinato erotismo. Ci fu anche chi in India non andò mai, come il veneto **Emilio Salgàri**, che tuttavia seppe con le pagine dei suoi romanzi affascinare intere generazioni di lettori.

Ed è proprio un viaggio entusiasmante quello che la mostra si propone di offrire ai visitatori: La leggenda di Sandokan e l’epoca favolosa dei Maharaja; il fruscio delle sete dai mille colori cangianti e lo scintillio dei gioielli; le statue delle divinità più sinuose e gli arazzi più pregiati.  Presentando gli **aspetti salienti e affascinanti di un Paese dalla cultura plurimillenaria, oggi alla ribalta del mondo**.

***MAGIE DELL’INDIA, Treviso, Casa dei Carraresi, dal 26 ottobre 2013 al 31 maggio 2014.***

Mostra promossa da **FONDAZIONE CASSAMARCA** e organizzata da **SIGILLUM**

Curatori: **MARILIA ALBANESE, RENZO FRESCHI E ADRIANO MÀDARO.**

Main Sponsor: **UNICREDIT.** Prenotazioni Turistiche: **CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA MARCA TREVISO, Collaborazioni: GRUPPO SOTREVA, ASSOCIAZIONE MARCA TREVIGIANA, STUDIO LEONARDO.**

 **Con il Patrocinio del Comune di Treviso.**

**Orario**: dal Lunedì al Venerdì 9.00-19.00- Sabato e Domenica 9.00-20.00

Chiusure: 25 e 31 Dicembre - Apertura straordinaria:  1 gennaio 2014 14.00-20.00

**Biglietto unico**: euro 13,00 (compresa audioguida). Biglietto ragazzi: euro 10,00 (dai 6 ai 18 anni  compresa audioguida).

**Biglietto famiglia**: euro 40,00 (2 adulti + 2 ragazzi fino ai 18 anni). Biglietto gruppi: euro 11,00 + euro1,00 (diritto di prevendita).

**Biglietto scuole**: euro 5,00. Biglietto unico *“Visita la mostra il Lunedì”* euro 10,00 eccetto i festivi ( per gruppi + euro 1 di prevendita).

**Biglietto speciale aperto** € 15,00 (compresa audioguida) *per visitare la mostra quando si preferisce o per regalarlo a chi si desidera: acquistabile presso la sede espositiva dal 1 maggio 2013 o tramite prenotazione telefonica e successivo pagamento a mezzo bonifico bancario*

**Visite Guidate** (PREVIA   PRENOTAZIONE): Gruppo adulti (da 10 a 25 persone) euro 110,00 + costo del biglietto (in lingua straniera € 125,00 + costo del biglietto). Gruppo scuole euro 25,00 + costo del biglietto (in lingua straniera € 40.00 + costo del biglietto). Laboratorio + visita guidata euro 50,00 + costo del biglietto).

Gruppi in orario di chiusura al pubblico € 150,00 + biglietto € 13.00

Gruppi di singoli visitatori: ogni domenica alle ore 17.00 al prezzo di  € 7.00 a persona + costo del biglietto.

Visite Guidate (SENZA  PRENOTAZIONE):  Secondo la disponibilità del personale ( da 10 a 25 persone) e 10.00 a persona + costo del biglietto

Le visite guidate verranno effettuate con l’ausilio di un sistema radiomicrofonico dotato di auricolari (a eccezione delle scuole) compreso nel prezzo della visita guidata. Per gruppi con guida propria è obbligatorio il noleggio del sistema radiomicrofonico ad un costo di € 50,00

Guardaroba: gruppo adulti € 10.00; gruppo scuole gratuito; Singoli visitatori  € 1.00

**Al piano terra sarà allestita per tutto il periodo anche la Mostra Internazionale dell’illustrazione per l’infanzia “*FIABE DALL’INDIA*”**

**Per informazioni e prenotazioni: tel. 0422.513150**

**Sito internet della mostra**: [**www.laviadellaseta.info**](http://www.laviadellaseta.info/)

**Organizzazione e Segreteria SIGILLUM: Via Fonderia, 49 - 31100 Treviso. Tel. 0422.424390; mail:****segreteria@sigillum.it**


Via delle Belle Parti, 17 -  35141 Padova (Italy)
mob. (+39) 348- 3423647

canella@studiopierrepi.it

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it/)