



fondazione per l'arte contemporanea

fondazione march

via armistizio 49
35142 padova italia
t +39 049 8808331
f +39 049 8670921

info@fondazionemarch.org
www.fondazionemarch.org



c/c 100000001782
abi 06225 cab 12119 cin W
c.f. 92196230285

Gli artisti

Aspra.mente nasce intorno all'idea del "work in progress" inteso come ideazione di progetti interdisciplinari che si sviluppano nel tempo attraverso l'apporto fondamentale di altri individui. Il lavoro che ne scaturisce è spesso frutto di una approfondita ricerca preliminare e la forma finale non è determinata se non nel momento dell'esposizione al pubblico. La linea di lavoro è prevalentemente legata al contesto sociale e culturale del luogo in cui si cerca di proporre il progetto, cercando di coinvolgere direttamente il pubblico e cercando una sorta di responsabilizzazione collettiva che renda l'atto artistico il più partecipativo possibile. Prevalentemente l'indagine artistica è rivolta al consumo del cibo come prodotto essenzialmente legato alla terra capace di generare progetti agri-culturali. Aspra.mente è formato da Eva Cenghiaro, Giulia Gabrielli, Gabriella Guida e Alessandra Saviotti.

Orizzontale è un collettivo di architetti con base a Roma il cui principale oggetto di interesse è costituito dai processi di riattivazione degli scarti urbani. A partire dall'intercettazione di luoghi, idee e cose espulse dal ciclo (ri)produttivo della metropoli, Orizzontale attiva processi collaborativi in forma di performance o installazioni, "atti pubblici" durante i quali i residui materiali e immateriali si restituiscono mutualmente senso.

A partire dal 2010 Orizzontale ha promosso progetti di autocostruzione di spazi pubblici relazionali, dando forma a immagini di città dismesse o inedite. Questi progetti sono stati terreno di sperimentazione per nuove forme di interazione tra gli abitanti e i beni comuni urbani, e al tempo stesso occasione per mettere alla prova i limiti del processo di creazione architettonica.

Fabio Pennacchia nasce a Latina nel 1983. Nel 2002 si iscrive a Roma al corso di Laurea in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi Roma Tre. La sua formazione è prevalentemente da autodidatta e legata all'attività di assistente dell'artista Maurizio Mochetti con il quale collabora dal 2005. Nel 2010 tiene la sua prima personale presso la 2RC Gallery di Roma dove presenta l'installazione Piano di evacuazione - layer 00 -. Nel 2011, nell'ambito del progetto Space Metropolis, presenta i lavori Orto lunare e Bosone, realizzato per il Museo dell'altro e dell'altrove (MAAM). Interessato all'architettura sostenibile, collabora a numerosi progetti tra i quali si ricordano: "Costruir Junto" nel 2012, legato alla costruzione di un Auditorium presso l'ex fabbrica tessile ASA a Guimaraes (Portogallo) e nel 2013 il workshop di auto-progettazione organizzato da "Butera cultural Farm" e "Dettofatto Lab", presso Butera, in Sicilia. Nel 2012 apre presso il quartiere San Lorenzo di Roma un laboratorio sperimentale atto al sostegno e alla realizzazione di progetti legati a diversi settori: arte, fotografia, architettura, teatro e artigianato.

Publink è un gruppo artistico formato nel 2007 da Roberta Bruzzechesse, Maddalena Vantaggi e Maria Zanchi con l'obiettivo di indagare le potenzialità del linguaggio dell'arte esplorando i limiti tra lo spazio pubblico e privato, tra collettività e individuo, nel quotidiano.

Publink crede nell'utilità dell'arte. I suoi progetti sono letteralmente "utilizzati" dai fruitori, che innescando la processualità dell'opera, ne diventano gli autori.

Il campo d'azione prediletto è lo spazio pubblico, inteso come bacino di potenzialità socialmente condivise, temporaneamente nascoste nelle abitudini generate dalla quotidianità.

Tutti i progetti esistono in quanto processi capaci di attivare nuove relazioni tra gli autori, l'opera e il nuovo spazio generato.



fondazione per l'arte contemporanea

fondazione march

via armistizio 49
35142 padova italia
t +39 049 8808331
f +39 049 8670921

info@fondazionemarch.org
www.fondazionemarch.org



c/c 100000001782
abi 06225 cab 12119 cin W
c.f. 92196230285

Così, interagendo con l'opera, il fruitore diviene attore responsabile di una possibile trasformazione sociale.

Publink ha vinto nel 2007 la borsa di studio Bevilacqua la Masa (Venezia); nel 2008 ha partecipato a Manifesta 7, a cura di Budak A., Franke A., Peleg H; nel 2011 ha fatto parte del progetto/pubblicazione "Visible – where art leaves its own field and becomes visible as part of something else" a cura di: Cecilia Canziani, Anna Colin, Hu Fang, Emiliano Gandolfi, Julieta González, Raimundas Malašauskas, Mihnea Mircan, Gabi Ngcobo and Elvira Dyangani Ose; sempre nel 2011 è stato selezionato dal collettivo Democracia (Madrid) per la mostra e pubblicazione Nolens Volens 5 ed è stato scelto per la mostra Independents di Art Verona.