****

**“Le Giornate della Mostra-Orizzonti e Retrospettiva”**

**Appuntamento a Rovigo con la sezione Retrospettiva**

*Lunedì 26 novembre al Multisala Cinergia di Rovigo appuntamento, ad ingresso gratuito, con i film della sezione “Retrospettiva – Venezia Classici” della rassegna “Le Giornate della Mostra-Orizzonti e Retrospettiva”.*

Doppio appuntamento ad **ingresso gratuito**, **lunedì 26 novembre** al **Multisala Cinergia** di Rovigo con i Classici della Storia del Cinema della sezione **“Retrospettiva – Venezia Classici”** dell’ottava edizione de ***“Le Giornate della Mostra-Orizzonti e Retrospettiva”***. La rassegna è organizzata da **Regione del Veneto**, in partnership con **Fondazione La Biennale di Venezia**, **Federazione Italiana Cinema d’Essai (FICE) delle Tre Venezie**, **Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) delle Tre Venezie**, la **Fondazione Cineteca di Bologna** e il sostegno di **Fondazione Antonveneta**.

Alle **ore 18.15** appuntamento imperdibile con “***La decima vittima*** “(Italia/Francia 1965) di **Elio Petri**, tratto dal racconto *“The Seventh Victim”* di Robert Sheckley con protagonisti un ossigenato **Marcello Mastroianni** e la bellissima **Ursula Andress**. In un futuro imprecisato si svolge un torneo mondiale in cui scaricare l’aggressività evitando le guerre. I partecipanti, divisi tra Cacciatori e Vittime, devono uccidere o sopravvivere. Caroline, famosa cacciatrice americana, deve uccidere l’ultima sua vittima, Marcello, che, sopravvissuto a sei cacce, ha anche altri problemi cui pensare.

Segue alle **20.00** il capolarovo di **Ingmar Bergman** ***“Fanny och Alexander”*** (*“Fanny e Alexander”,* Svezia/Francia, 1982. V.o. sottotitolato in italiano). I personaggi del titolo sono i figli dell’esuberante e pittoresca famiglia Ekdahl che vive in una cittadina svedese all’inizio del XX secolo. I genitori Oscar ed Emilie sono, rispettivamente, il regista e la prima attrice della locale compagnia di teatro. Dopo la prematura morte di Oscar, la vedova si risposa con il vescovo e si trasferisce insieme ai figli nella sua opprimente dimora. I bambini si sentono immediatamente infelici. Un intreccio secondario presenta il mercante ebreo Isak, amante della nonna; la sua strana famiglia diventa un rifugio per Fanny e Alexander.

Entrambi gli appuntamento sono ad ingresso gratuito. Tutti i film saranno presentati in sala da studiosi e docenti universitari di Cinema.

**Per informazioni**

**Multisala Cinergia**

Viale Porta Po 209, Rovigo

Tel. 0425-471262

[www.cinergia.it](http://www.cinergia.it)

info@cinergia.it

**Fice Tre Venezie**

Tel. 049 8750851

fice3ve@agistriveneto.it

[www.spettacoloveneto.it](http://www.spettacoloveneto.it)

**Ufficio Stampa
Studio Pierrepi**Via delle Belle Parti, 17 -  35141 Padova (Italy)
mob. (+39) 349-17343262
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)