**Il sassofonista e compositore Maurizio Camardi tra i vincitori del Premio Festival Città Impresa**

**Il sassofonista e compositore Maurizio Camardi, fondatore della nota scuola di musica padovana “G. Gershwin” è stato insignito mercoledì 2 maggio alla Fiera di Vicenza del Premio Festival Città Impresa, “*per il contributo portato, attraverso la sua attività creativa, allo sviluppo economico, sociale e culturale*” del Nordest e dell’Italia.**

L’assegnazione dei premi, che ha visto la presenza del ministro dello Sviluppo Economico Corrado Passera, apre la **quinta edizione del Festival Città Impresa** (dal 2 al 6 maggio 2012 in 35 località del Nordest), manifestazione ideata nel 2008 dalla rivista mensile [Nordesteuropa.it](http://Nordesteuropa.it), che quest’anno ha come tema **“Le fabbriche delle idee. Cultura, innovazione e sostenibilità per la competitività dei territori e delle imprese”.**Cinque giorni di dibattiti, incontri, eventi di carattere economico, culturale e artistico, per confrontarsi sugli scenari possibili, su forme e modelli produttivi innovativi, sui contesti metropolitani che favoriscono reti e classi creative. ll Festival si propone di dare evidenza alle eccellenze – città, aziende, persone – che stanno già costruendo il futuro dell’Italia. E di proseguire la riflessione sulla candidatura di Venezia con il Nordest a “Capitale Europea della Cultura 2019”.

**Il Premio Festival Città Impresa, riconoscimento dal grande valore simbolico, è stato assegnato**ai “**1.000 fabbricatori di idee e sviluppo del Nordest”** che si sono distinti per il loro contributo nel profit e nel non profit: imprenditori, giovani, lavoratori e amministratori pubblici che hanno contribuito ogni giorno con il loro lavoro, idee e passione a far crescere il territorio del Nordest, e, con esso, l’intero Paese.

**Maurizio Camardi** è un esponente del jazz veneto da una ventina d'anni e si occupa anche della direzione artistica di importanti rassegne (tra cui “Storie di Jazz a Padova” e "Sacre Armonie"). Insieme al musicologo Roberto Favaro ha fondato nel 1986 la Scuola di Musica “George Gershwin” di Padova di cui è il direttore. In questi anni ha avuto modo di collaborare, in ambito jazzistico, con Paolo Fresu, Stefano Battaglia, Enrico Rava, Claudio Fasoli, Patrizio Fariselli, Paolino Dalla Porta mentre nel campo della musica d’autoresi è esibito con Ricky Gianco e Gualtiero Bertelli e inoltre con il rimpianto bluesman Cooper Terry. Ha suonato, oltre che in Italia, in Jugoslavia, Nicaragua, Svizzera, Canada, Ecuador, Slovenia, Stati Uniti, Repubblica Araba Saharawi Democratica. Ha viaggiato e suonato in questi paesi incontrando la loro storia, cercando l’intersezione tra la sua musica e le musiche di questi territori. Dal 2000 si occupa di musiche per teatro, collaborando con vari autori tra i quali Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Gian Antonio Stella, Stefano Tassinari e con gli attori Ivano Marescotti, Ottavia Piccolo, Moni Ovadia, Bebo Storti, Lella Costa, Pamela Villoresi, Alessandro Haber. Ha al suo attivo otto CD a proprio nome – “In alto mare” (Caligola Records), “…nostra patria è il mondo intero” (Il Manifesto), “La frontiera scomparsa” (Il Manifesto), “Impronte” (Il Manifesto-Caligola Records), “Energie Positive” (Blue Serge), “Cristiani di Allah” (Blue Serge), “Mare chiuso” (Blue Serge) e "Radiomondo" (Blue Serge).

**Per informazioni:**  
Spazio Gershwin – Scuola di Musica “Gershwin”  
tel: 348.9491132  
mail: [m](mailto:info@storiedijazz.it)[arketing@spaziogershwin.org](mailto:arketing@spaziogershwin.org)   
web: [www.spaziogershwin.org](http://www.spaziogershwin.org)

**Ufficio stampa   
Studio Pierrepi**  
mob. (+39) 345 7154654  
E-mail: [canella@studiopierrepi.it](mailto:canella@studiopierrepi.it)  
web: [www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it/)