****

**La Bohème diretta da Alvise Casellati per la Stagione Lirica di Padova.**

***Venerdì 20*** *e* ***domenica 22 ottobre 2023*** *al* ***Teatro Verdi di Padova*** *in un nuovo allestimento del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura in co-produzione con il Comune di Treviso e il Comune di Rovigo.*

*Link alle foto:* <https://shorturl.at/eM236>

Padova - È un omaggio a Giacomo Puccini, in vista del centenario della sua scomparsa avvenuta a Bruxelles il 29 novembre 1924, il secondo titolo della Stagione Lirica al Teatro Verdi di Padova.

Dopo il successo dei *Carmina Burana*, primo titolo della **Stagione Lirica 2023** del **Comune di Padova** promossa dall'**Assessorato alla Cultura** con il contributo del **Ministero della Cultura,** *La Bohème* di **Giacomo Puccini** è in scena al Teatro Verdi di Padova **venerdì 20 ottobre alle 20.45 e domenica 22 ottobre 2023 alle 16.00** in un nuovo allestimento del Comune di Padova – Assessorato alla Cultura in co-produzione con il Comune di Treviso e il Comune di Rovigo, con la regia di **Bepi Morassi** e con la direzione di **Alvise** **Casellati** alla guida dell’ **Orchestra di Padova e del Veneto e del Coro Lirico Veneto.**

In scena un cast di grande prestigio a partire da **Stephen Costello**, che interpreta Rodolfo, e **Claudia Pavone** che veste i panni della dolce Mimì. Nelle parti di Musetta e Marcello sono impegnati rispettivamente **Giulia Mazzola** e **Jorge Nelson Martìnez**. Schaunard è **William Hernandez**, Colline è **Alejandro Lòpez**. Completano il cast **Enrico Di Geronimo** (Benoît/Alcindoro), **Roberto Capovilla** (un venditore), **Bruno Nogara** (Parpignol), **Stefano Lovato** (un doganiere) e **Francesco Toso** (sergente dei doganieri). Il **Coro Lirico Veneto** è diretto da **Giuliano Fracasso**, mentre il **Coro Voci Bianche** è diretto da **Paolo Facincari**. Scene di **Fabio Carpene**.

Ispirate alle *Scènes de la vie de Bohème*, romanzo dello scrittore francese Henry Murger, le scene liriche composte da Puccini su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacossa, debuttarono il 1 febbraio 1896 al Teatro Regio di Torino, sotto la direzione del ventottenne Direttore stabile del Teatro, Arturo Toscanini. Accolta con un discreto successo alla prima, l’opera, già alle riprese a Roma e Palermo, raccoglie sempre più il favore del pubblico diventando in breve tempo uno dei melodrammi più amati e popolari di tutti i tempi.

“E così rieccoci alla amatissima Bohème – afferma Bepi Morassi nelle note di sala . Un'opera di emozione assoluta, totale, un carico esplosivo di turbamento passionale che colpisce attimo dopo attimo l'animo dello spettatore in un percorso di commozione inteso proprio nel suo pieno senso etimologico, ovvero di muovere insieme il sentimento più profondo. La storia di sei poveri ragazzi destinati sin dall'inizio al fallimento delle loro esistenze è forse anche un pretesto per una discesa nella più oscura e terribile profondità dell'animo umano. In questo Puccini qui ha, credo, toccato il vertice più alto della sua sapienza creativa ma anche compositiva”.

La vicenda narra di un gruppo di giovani artisti spiantati che vivono in semplicità cercando di giorno in giorno di sbarcare il lunario. L’amore sbocciato dall’incontro tra il poeta Rodolfo e Mimì cambierà radicalmente la vita del gruppo. Nell’opera amore, ironia, spensieratezza e leggerezza si intersecano con l’ineluttabilità di un destino, quello di Mimì, già segnato dalla morte. I protagonisti de La Bohème non sono re, eroi, condottieri o regine, sono persone comuni che devono confrontarsi con le forze più dirompenti nella vita di ogni uomo: l’amore e la morte.

**Il secondo titolo della stagione lirica è Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini, nuova co-produzione del Comune di Padova e del Comune di Treviso, in programma il 29 e 31 dicembre alle 20,45.**

**L'opera rossiniana verrà messa in scena da Paolo Giani Cei e vedrà sul podio dell’ Orchestra di Padova e del Veneto Giuliano Carella.**

**PREVENDITE AL TEATRO VERDI**

**info biglietti** tel: 049 8777 0213

www.teatrostabileveneto.it

**Locandina**

**LA BOHÈME**
**OPERA IN QUATTRO QUADRI**
Musica di **Giacomo Puccini**
Libretto di **Giuseppe Giacosa e Luigi Illica**
tratto **dal romanzo Scènes de la vie de Bohème di Henri Murger**

**Personaggi e interpreti**

*Mimì*, Claudia Pavone

*Musetta*, Giulia Mazzola

*Rodolfo*, Stephen Costello

*Marcello*, Jorge Nelson Martínez

*Schaunard*, William Hernandez

*Colline*, Alejandro López

*Benoît/Alcindoro*, Enrico Di Geronimo

*Parpignol*, Bruno Nogara

*Sergente dei doganieri*, Francesco Toso

*Un Doganiere*, Stefano Lovato

*Un Venditore*, Roberto Capovilla

**Coro Lirico Veneto**

**Maestro del Coro** Giuliano Fracasso

**Coro Voci Bianche** - “A.Li.Ve. Accademia musicale lirica Verona”

**Maestro del coro** Paolo Facincani

**Orchestra di Padova e del Veneto**

**Direttore d’Orchestra** Alvise Casellati

**Scene Fabio Carpene**

Regia Bepi Morassi

**Ufficio stampa**

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Via delle Belle Parti 17 - 35139 Padova

348-3423647

canella@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it