

**Dal 13 settembre al 27 novembre a Padova e Rovigo**

**MUSIKÈ 2020 – NONA EDIZIONE**

**Paolo Hendel**

***La giovinezza è sopravvalutata***

scritto da **Paolo Hendel** e **Marco Vicari**

Regia di **Gioele Dix**

Venerdì 23 ottobre 2020, ore 21
Vigonza (PD), Teatro Quirino De Giorgio

**Ingresso gratuito con prenotazione**sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**fino a esaurimento posti**

**Lo spettacolo verrà trasmesso in diretta streaming**

**sul sito** [**www.rassegnamusike.it**](http://www.rassegnamusike.it)

**La “detestata soglia di vecchiezza” secondo Paolo Hendel**

*Tutto è iniziato il giorno in cui ho accompagnato mia madre novantenne dalla nuova geriatra. In sala d’attesa la mamma si fa portare in bagno dalla badante. Un attimo dopo la geriatra apre la porta del suo studio, mi vede e mi fa: ‘Prego, tocca a lei…’*

Prende spunto da questo esilarante episodio ***La giovinezza è sopravvalutata***, *stand up comedy* che l’attore **Paolo Hendel** porterà in scena **venerdì 23 ottobre 2020**, alle **ore 21**, al **Teatro Quirino De Giorgio di Vigonza (PD)**. Lo spettacolo è inserito nella nona edizione di **Musikè,** la rassegna itinerante di musica, teatro e danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Per venire incontro al proprio pubblico affezionato che non riuscisse a trovare posto, viste le limitazioni imposte dalle norme di contrasto alla diffusione del Covid-19, **lo spettacolo sarà trasmesso in diretta streaming sul sito www.rassegnamusike.it**

Paolo Hendel si rende conto che si sta pericolosamente avvicinando alla stagione della terza età e che è venuto il momento di fare i conti con quella che Giacomo Leopardi definisce “la detestata soglia di vecchiezza”. Lo fa a suo modo, in una confessione autoironica sugli anni che passano, con tutto ciò che questo comporta: ansie, ipocondria, visite dall’urologo, la moda dei ritocchini estetici e le inevitabili riflessioni, di ordine filosofico e pratico insieme, sulla “dipartita”.

Utilizzando il linguaggio della *stand up* comedy e avvalendosi della preziosa e irrinunciabile complicità del coautore **Marco Vicari** e del regista **Gioele Dix**, Hendel racconta con una sincerità disarmante non solo sé stesso, ma anche un Paese, l’Italia, che, come dicono le statistiche, sta invecchiando inesorabilmente, tra “supernonni” che mandano avanti le famiglie e anziani medici in pensione richiamati al lavoro per mancanza di personale.

Se è vero che la giovinezza è sopravvalutata, Hendel non vuole essere frainteso e precisa: «*Sono comunque contento di essere stato giovane, mi sono trovato bene e se mi dovesse ricapitare lo rifarei anche volentieri*». E alla “detestata soglia” di Leopardi risponde con “la vita è adesso” di Claudio Baglioni.

Le paure, le debolezze, gli errori di gioventù sommati agli “errori di maturità” sono, per l’attore, una continua occasione di gioco in cui è impossibile non rispecchiarsi, ciascuno con la propria vita, la propria esperienza e la propria sensibilità, per il tempo di una risata liberatoria.

**Ingresso gratuito con prenotazione**sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**fino a esaurimento posti**

**Le prenotazioni apriranno alle ore 18.00 di martedì 20 ottobre**

**Per informazioni**

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**PROFILO**

Espressione della più pungente satira della realtà sociale e politica del nostro paese, **Paolo Hendel** nasce a Firenze, dove si laurea in lettere. Negli anni ’80 inizia a scrivere monologhi comici per il teatro come ***Via Antonio Pigafetta, navigatore*** (scritto con Piero Metelli), che lo fanno conoscere al pubblico. Nel 1987 è ospite di ***Teletango*** (regia di Sergio Staino) all’interno della trasmissione ***Va’ pensiero*** e nel 1988 realizza ***I Martedì di Paolo Hendel*** su Raitre. Nel 1990 passa a **TMC** dove partecipa al programma ***Banane*** con Fabio Fazio. Dal 1996 al 1998 e nel 2001 è ospite fisso della trasmissione ***Mai dire gol***, creatura televisiva della **Gialappa's Band** (che l’hanno voluto anche per il loro primo film, ***Tutti gli uomini del deficiente*** del 1999, per la regia di Paolo Costella), dove nasce il personaggio **Carcarlo Pravettoni**, parodia del più cinico e spietato uomo d’affari. Nella stagione 1998-99 partecipa al programma ***Comici*** su **Italia 1**, mentre nel 2000 è nel cast di ***Rido*** in onda su Raidue. Da ottobre a dicembre 2007 conduce la trasmissione ***Second Italy*** di **Comedy Central**. Nel 2009 è protagonista della fiction tv ***All Stars***, in onda su Italia Uno, a fianco di Diego Abatantuono, per la regia di Massimo Martelli. Nel 2011 partecipa alla trasmissione di **La7** ***Fratelli e Sorelle d’Italia***, condotta da Veronica Pivetti e dedicata ai 150 anni dell’unità d’Italia. Il 2012 segna il ritorno in TV di Carcarlo Pravettoni: ogni settimana è ospite fisso della trasmissione ***L’ultima parola***, condotta da Gianluigi Paragone e in onda su Raidue. Dal 2013 al 2015 è ospite della trasmissione ***La gabbia***, sempre al fianco di Gianluigi Paragone, in onda in prima serata su **La7**. Nella stagione 2018-19 Paolo Hendel è ospite fisso di ***Quarta Repubblica***, programma di approfondimento politico ed economico condotto da Nicola Porro, in prima serata su Rete 4. Apprezzato per il suo talento surreale e travolgente, si fa conoscere anche nel mondo del cinema. Negli anni ’80 i Giancattivi lo vogliono nel film ***A Ovest di Paperino***, nel1982 è nel cast di ***La notte di San Lorenzo*** dei fratelli Taviani e nel 1986 in ***Speriamo che sia femmina*** di Mario Monicelli. Nel 1988 è tra gli interpreti di ***Paura e Amore*** di Margaret Von Trotta e di ***Domani accadrà*** di Daniele Luchetti. Nel 1989 è nel film ***Cavalli si nasce*** di Sergio Staino e nel 1990 è tra i protagonisti di ***La settimana della Sfinge*** di Daniele Luchetti, con Margherita Buy. Nella seconda metà degli anni ’90 prende parte a film campioni d’incassi come ***Il Ciclone*** e ***Il pesce innamorato*** del conterraneo Leonardo Pieraccioni. Nel 2010 è in ***Amici miei... Come tutto ebbe inizio***, il prequel del celebre film del 1975, accanto a Christian De Sica, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, per la regia di Neri Parenti. Particolarmente intensa è la sua attività teatrale: scrive (con Piero Metelli) e interpreta monologhi come ***Caduta Libera*** (1990-92), ***Alla deriva*** (1992-94), ***Nebbia in Val Padana*** (1995-96), ***Il meglio di Paolo Hendel*** (1997-99), ***Occhio alla penna*** (1999-2001), ***W l'Italia!***(2002-04), ***Non ho parole!*** (2005-06). Dal 2006 al 2008 è in scena con lo spettacolo ***Il bipede barcollante***, scritto con Piero Metelli in collaborazione con Sergio Staino. Nel 2009 debutta ***Il tempo delle susine verdi***, in scena per tutto il 2010. Per la stagione 2011-2012 è in scena con lo spettacolo teatrale ***Molière a sua insaputa***, di cui è autore con Leo Muscato. Dal 2014 al 2016 è impegnato nei panni dell’alter ego Carcarlo Pravettoni in ***Come truffare il prossimo e vivere felici***, scritto con Marco Vicari e Francesco Borgonovo e in parte tratto dall’omonimo libro edito da Mondadori. Nel 2017 debutta con un nuovo spettacolo teatrale, ***Fuga da Via Pigafetta***, scritto con Marco Vicari e con Gioele Dixche firma anche la regia. È in teatro anche con un suo recital e con due *reading*, uno di Italo Calvino (***Colui che leggerissimo era***) e l’altro di Gianni Rodari (***Buon viaggio gamberetto!***). Paolo Hendel è autore di tre libri: ***Ma culo è una parolaccia?*** scritto con Piero Metelli nel 1998 (Zelig Editore) e il libro di Carcarlo Pravettoni ***Come truffare il prossimo e vivere felici*** (2014)scritto a 4 mani con Francesco Borgonovo per Mondadori. Nel 2018 è uscito per Rizzoli ***La giovinezza è sopravvalutata. Il manifesto per una vecchiaia felice***,scritto con Marco Vicari e con il contributo scientifico della geriatra Maria Chiara Cavallini. Dal libro è tratto il su ultimo monologo teatrale, scritto con Marco Vicari, per la regia di Gioele Dix.

**TAMBURINO**

Venerdì 23 ottobre 2020, ore 21
Vigonza (PD), Teatro Quirino De Giorgio

**Paolo Hendel**

***La giovinezza è sopravvalutata***

scritto da Paolo Hendel e Marco Vicari

Regia Gioele Dix

Scene Francesca Guarnone

Musiche Savino Cesario

Produzione Agidi

**Prenotazioni sul sito www.rassegnamusike.it**

fino a esaurimento posti

**Per informazioni**

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè** è una rassegna promossa e organizzata dalla

**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento

**Alessandro Zattarin**

Consulenza

**Dario Mannino**

**Claudio Ronda**

Comunicazione

**Serdar Cam**

**Roberto Fioretto**

Progetto grafico

**Metropolis ADV**

Ufficio stampa
**Studio Pierrepi**Via delle Belle Parti 17

35141 Padovamob. (+39) 345 7154654[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)