Immagine che contiene disegnando

Descrizione generata automaticamente

**Dal 13 settembre al 27 novembre a Padova e Rovigo**

**MUSIKÈ 2020 – NONA EDIZIONE**

**Teatro dei Gordi**

***Sulla morte senza esagerare***

Ideazione e regia **Riccardo Pippa**

di e con **Giovanni Longhin, Andrea Panigatti,**

**Sandro Pivotti, Matteo Vitanza**

Venerdì 16 ottobre 2020, **ore 18** e **ore 21** (doppio turno)

Piove di Sacco (PD), Teatro Filarmonico

**Ingresso gratuito con prenotazione**sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**fino a esaurimento posti**

**Si può fare ironia sulla morte, senza esagerare**

**Musikè**, la rassegna itinerante di musica, teatro e danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, propone nel suo cartellone ***Sulla morte senza esagerare*** della **Compagnia Teatro dei Gordi**, uno dei gruppi più interessanti della scena teatrale italiana, vincitore del Premio Hystrio-Iceberg 2019.

L’appuntamento è per **venerdì 16 ottobre 2020** al **Teatro Filarmonico di Piove di Sacco (PD)**. Per consentire una più ampia partecipazione di pubblico sono previste due repliche, alle ore **18.00** e alle **ore 21.00**.

Lo spettacolo, ideato e diretto da Riccardo Pippa, è un omaggio alla poetessa polacca Wisława Szymborska, premio Nobel per la letteratura nel 1996, e affronta il tema della morte in chiave ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale di **maschere contemporanee**.

Sulla soglia tra l’aldiquà e l’aldilà, dove le anime prendono definitivo congedo dai corpi, c’è la morte. I vivi la temono, la fuggono, la negano, la cercano, la sfidano, la invocano. L’unica certezza è la morte, si dice. Ma quanti ritardi nel suo lavoro, quanti imprevisti, tentativi maldestri, colpi a vuoto e anime rispedite al mittente! E poi, che ne sa la morte, lei che è immortale, di che cosa significhi morire?

In scena, maschere di cartapesta raccontano, senza parole, i loro ultimi istanti, le occasioni mancate, gli addii. Figure familiari, storie semplici, un pizzico di ironia: per parlare della morte, ma senza esagerare.

**Ingresso gratuito con prenotazione**sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**fino a esaurimento posti**

**Le prenotazioni apriranno alle ore 18.00 di martedì 13 ottobre**

**Per informazioni**

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**PROFILI**

Il **Teatro dei Gordi** è una compagnia teatrale indipendente formata da un gruppo di artisti diplomati alla Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Dal 2010 i Gordi si incontrano e lavorano insieme per creare spettacoli teatrali, condividere esperienze di formazione e realizzare progetti culturali. Si nutrono di incontri e di collaborazioni e nelle loro proposte artistiche difendono il lavoro di creazione collettiva. Con il progetto T.R.E. – Teatro in Rete per Emergere (2015) i Gordi vincono il bando Funder35, potenziando la loro struttura organizzativa. Dal 2015 la compagnia si affida allo sguardo e alla sensibilità artistica del regista Riccardo Pippa e ricerca un teatro non verbale, fisico, per attori con maschere e senza maschere, che mira a superare le barriere linguistiche con il pubblico. Nel 2019 la Compagnia riceve il Premio Hystrio-Iceberg che menziona i Gordi come uno dei gruppi più interessanti della scena teatrale milanese e italiana.

**TAMBURINO**

Venerdì 16 ottobre 2020, ore 18

Venerdì 16 ottobre 2020, ore 21 (replica)

Piove di Sacco (PD), Teatro Filarmonico

**Teatro dei Gordi**

***Sulla morte senza esagerare***

Ideazione e regia **Riccardo Pippa**

di e con **Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza**

Scene, maschere e costumi **Ilaria Ariemme**

Disegno luci **Giuliano Bottacin**

Cura del suono **Luca De Marinis**

Tecnico audio-luci **Alice Colla**

Organizzazione **Camilla Galloni**

Distribuzione **Monica Giacchetto**

Foto **Laila Pozzo**

Produzione **Teatro dei Gordi / Teatro Franco Parenti**

con il sostegno di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo – Progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo – TIEFFE Teatro Milano – Armunia – Campo Teatrale di Milano – Centro Artistico Il Grattacielo – Centro Teatrale MaMiMò – Mo-wan Teatro – Sementerie Artistiche – Concentrica 2016 – Asti Teatro

**Ingresso gratuito con prenotazione**

sul sito www.rassegnamusike.it

fino a esaurimento posti

**Per informazioni**

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè** è una rassegna promossa e organizzata dalla

**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento

**Alessandro Zattarin**

Consulenza

**Dario Mannino**

**Claudio Ronda**

Comunicazione

**Serdar Cam**

**Roberto Fioretto**

Progetto grafico

**Metropolis ADV**

Ufficio stampa   
**Studio Pierrepi**Via delle Belle Parti 17

35141 Padovamob. (+39) 345 7154654[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)