

**Euganea Film Festival - 19a edizione**

Dal 2 al 13 settembre 2020 | Colli Euganei, Padova

**Euganea Film Festival  
Da Valsanzibio a Monselice alla scoperta dei i luoghi di incontro, di cultura, di aggregazione sociale presenti nel territorio.**

**Domenica 13 settembre giornata-evento con l’attore Elio Germano**

*Settimana conclusiva di eventi e proiezioni, da giovedì 10 a domenica 13 settembre per Euganea Film Festival, l’evento itinerante che attraverso il cinema vuole valorizzare, nei luoghi più suggestivi dei Colli Euganei i punti di incontro, di cultura, di aggregazione sociale presenti nel territorio. Giovedì 10 a Valsanzibio verrà consegnato il Premio Crédit Agricole FriulAdria a Carlo Presotto, Presidente del Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia. Domenica 13 a Monselice giornata di chiusura del Festival con l’attore Elio Germano con lo spettacolo in realtà virtuale “Segnale d’Allarme / La mia Battaglia”*

Si avvia a conclusione la diciannovesima edizione di Euganea Film Festival, la manifestazione itinerante organizzata da Euganea Movie Movement tra i comuni del Parco Regionale dei Colli Euganei che, con la direzione artistica di **Pier Paolo Giarolo**, porta il cinema nei luoghi più suggestivi e incantevoli del territorio, diffondendo la cultura della Settima Arte e ridando vita a località poco valorizzate, «*lontano dai computer o dai telefoni, con i nostri schermi imbevuti di cielo e di stelle, immersi nel respiro degli alberi*».

**Giovedì 10 settembre** il festival inizierà la propria ultima settimana di appuntamenti a **Cà Martinengo**, adiacente al **Giardino Monumentale di Valsanzibio**, che sarà visitabile già dalla mattina a partire dalle ore 11.00 secondo gli orari di apertura del parco (per informazioni: 340 0825844, [info@valsanzibiogiardino.it](mailto:info@valsanzibiogiardino.it))

**Dalle ore 20.30** l’antico casino di caccia ospiterà la cerimonia di consegna del **Premio Crédit Agricole FriulAdria “Parco Colli Euganei”** all’attore **Carlo Presotto**, presidente del Centro di Produzione Teatrale “La Piccionaia” per «*il suo lavoro di ricerca sul tema della sostenibilità ambientale che concretizza con i suoi spettacoli esplorando luoghi di confine tra teatro e video, tra performance e rappresentazione, tra infanzia ed età adulta, tra educazione e teatro*». Presotto dialogherà poi insieme a **Paola Rossi**. Il tema sarà la capacità di abitare un luogo e trasformarlo in bene comune, e sarà sviluppato partendo da ***La voce degli alberi***, racconto che, prendendo a testimoni le piante racconta le storie, i desideri, le paure e il lavoro degli uomini. Un tempo lento, il cui ritmo batte calmo nelle profondità delle radici, a confronto con l’avvicendarsi delle generazioni degli uomini e con i cambiamenti dei luoghi e dei paesaggi. La serata si concluderà con la proiezione di ***You Think the Earth is a Dead Thing*** di **Florence Lazar** (Documentario, Francia 2019). Le banane in Martinica sono il prodotto principale dell’agricoltura per l’esportazione. Gran parte del suolo di questo paese è gravemente inquinato in seguito a decenni di uso non regolamentato del clordecone, un insetticida altamente tossico usato per il trattamento delle piantagioni.

**Da venerdì 11 a domenica 13 settembre** Euganea Film Festival si sposterà a **Monselice**, per una tre giorni in **luoghi diversi che rappresentano punti nevralgici della comunità locale**: **Agrimons**, il mercato della freschezza, dove produttori locali vendono i propri prodotti lontano dalle logiche della grande distribuzione; **Parco Buzzaccarini**, polmone verde della città; e il **Cinema Corallo**, luogo storico, unica sala di proiezione di Monselice, che finalmente riapre le porte ai cittadini.

**Venerdì 11 settembre** **Villa Pisani** ospiterà **dalle 16.00** le **proiezioni pomeridiane dei film in concorso.** Sarà poi eccezionalmente aperto a partire **dalle 20.00 Agrimons**,il primo mercato contadino d’Italia, in cui si possono conoscere gli agricoltori locali e trovare prodotti di qualità e genuini, un’alternativa ai supermercati dove è centrale la relazione diretta tra consumatore e produttore. Dalle **20.00** alle **21.00** il pubblico sarà accolto dal **Neochori Trio** (Angelo Vecchi Ghikas, Costantino Vecchi, Pietro Pontini), trio ellenico-veneziano che esplora il repertorio di musiche per danze tradizionali delle diverse aree della Grecia con qualche deviazione nel Rebètiko e nella tradizione popolare urbana. L’ensemble porterà gli spettatori in un altro tempo e in un altro luogo, dove i mercati sono cuore pulsante e momento festoso e gioviale, oltre che sede di scambio e commercio. **Dalle 21.00** le proposte cinema seguono questo filo rosso portandoci a Dubrovnik tra strade e mercato con il cortometraggio documentario ***The Anonymous Shoal*** (Documentario, Croazia, 20119) di Branko Istvancic, e con il ***When Tomatoes Met Wagner*** (Documentario, Grecia 2019) di Marianna Economou, storia degli abitanti di un piccolo villaggio in Grecia che coltivano pomodori biologici, nutrendoli di musica, per poi esportarli all’estero.

**Parco Buzzaccarini** sarà al centro degli eventi di **sabato 12 settembre**. Il Parco, sede anche di un Orto Botanico (visitabile nel pomeriggio alle 16.30 accompagnati da una guida del Gruppo Micologico di Monselice) è luogo di incontri, luogo di “respiro”. La serata sarà quindi occasione di riflettere sulle aree verdi come risorsa per la comunità. Dopo la proiezione del **video vincitore del bando Memorie Euganee** delle **20.30**, **alle 20.45** seguirà l’incontro con **Giorgio Prosdocimi Gianquinto**, direttore del Centro Studi Ricerche sull’Agricoltura urbana e Biodiversità e la regista **Claudia Brignone**, che parleranno di **Nuovi spazi verdi nelle città**. A seguire sarà proiettato il documentario ***La villa*** di **Claudia Brignone** (Italia 2019) che racconta un luogo e chi lo abita: il grande parco pubblico “La Villa Comunale” di Scampia, Napoli.

Da non perdere, **domenica 13 settembre**, la **giornata conclusiva di Euganea Film Festival** che avrà come protagonista un ospite di eccezione: l’attore **Elio Germano**.

Nel pomeriggio, presso il **Cinema Corallo alle 15.00 e alle 18.30,** avranno luogo due repliche dello **spettacolo in realtà virtuale *Segnale d’Allarme/La mia Battaglia***. L’opera è la trasposizione in realtà virtuale de ***La mia Battaglia***, un lavoro – messo in scena dallo stesso Germano– che parla alla e della nostra epoca. Lo spettatore sarà portato a piccoli passi a confondere immaginario e reale, grazie alla possibilità offerta dalla realtà virtuale di entrare nella narrazione.Qual è l’allarme? Questo nostro tempo, il diffondersi del pensiero assolutista fomentato da un’informazione deformata di cui la nostra società è vittima. Le nuove tecnologie che hanno cambiato la comunicazione, se da un lato si propongono come democratiche, dall’altro facilitano la manipolazione del pubblico.È in questo contesto che **Elio Germano utilizza e allo stesso tempo critica la modernità del linguaggio che ha scelto**.Alla fine di ogni proiezione **l’attore e il regista Omar Rashid incontreranno il pubblico. [Biglietto unico €13 Prevendita su Eventbrite > https://bit.ly/eug-eliogermano]**

Alla sera, **alle 20.30**, dopo la **Cerimonia di premiazione** del **Concorso Internazionale** della 19° edizione di Euganea Film Festival, sarà proiettato il film ***Volevo Nascondermi*** di **Giorgio Diritti** (Fiction, Italia, 2020), ritratto del pittore Antonio Ligabue che è valso a Elio Germano il **premio come Miglior Attore al Festival di Berlino – Berlinale 2020. [Biglietto d'ingresso: 6 euro, prevendita su Eventbrite].**

**Per informazioni:**

www.euganeafilmfestival.it

[info@euganeafilmfestival.it](mailto:info@euganeafilmfestival.it)

0429 74309

**Ufficio stampa:**

Studio Pierrepi

mob. (+39) 345 7154654

canella@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it