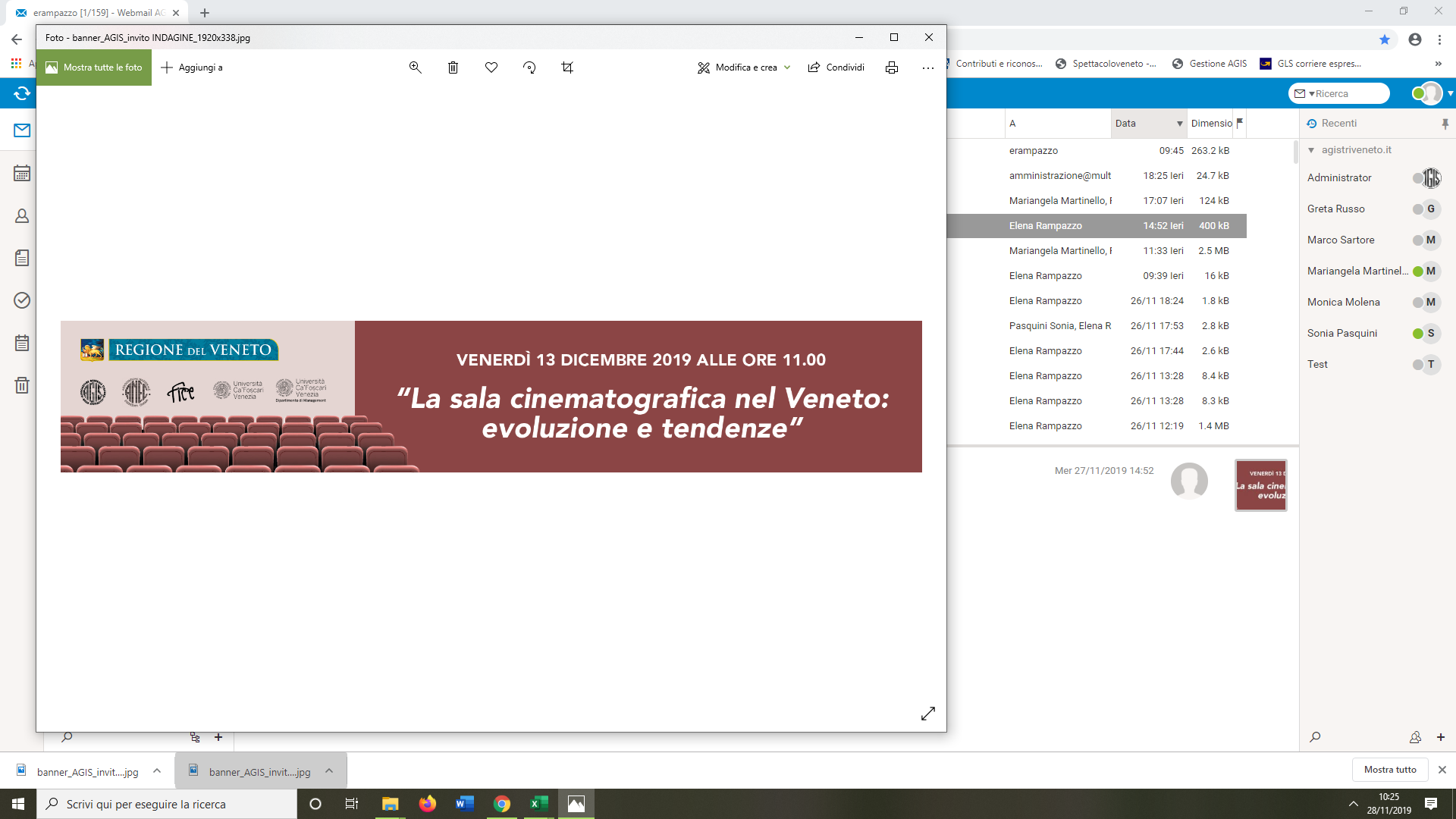
****

**Il cinema nelle sale del Veneto.**

*Dai circuiti d’essai alle multisala: presenze, in­cassi, possibile evoluzione del mercato in una ricerca di Agis e Ca’ Foscari*

Quali tipologie di sala cinematografica sono valide ancora oggi nel Veneto di fronte alla continua e rapida modificazione del consumo audiovisivo? Quali risul­tati ha ottenuto e sta ottenendo nella nostra regione il cinema nelle sale negli ultimi tre anni? E rispetto alle limitrofe Lombardia ed Emilia-Romagna quali diffe­renze e tendenze si possono individuare?

Per provare a rispondere a questi quesiti, enucleati grazie alla raccolta e all’analisi di una gran mole di dati relativi agli ultimi 3 anni, **venerdì 13 dicembre alle ore 11, al Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo,** AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie presenterà al pubblico e agli operatori economici della filiera-cinema (produttori, distributori, esercenti) una interessante ricerca sull’anda­mento del mercato dell’esercizio cinematografico nel Veneto. Apriranno i lavori: **Cristiano Corazzari**, Assessore al Territorio, Cultura e sicurezza – Regione del Veneto e **Franco Oss Noser**, Presidente Unione Interregionale Triveneta AGIS – Padova.

La ricerca “**La sala cinematografica nel Veneto: evoluzione e tendenze**”, realizzata con il sostegno della Regione del Veneto e con la collaborazione del Prof. **Andrea Ellero,** Università Ca’ Foscari di Venezia – Dipartimento di Management, pren­derà in considerazione l’attività delle sale operanti (nelle diverse tipologie di mo­nosala, strutture multisala e sale d’essai) e le loro “performance” di mercato.

All’incontro parteciperanno anche **critici**, **docenti**, **ricercatori universitari**, **profes­sionisti** legati al mondo del cinema (autori, registi, sceneggiatori), oltre a **rappre­sentanti degli enti pubblici** che svolgono attività diretta e/o indiretta nel settore.

I dati raccolti, relativi alle presenze e agli incassi del campione di riferimento indi­viduato nel territorio veneto, saranno illustrati mettendoli a confronto con il dato nazionale e con quello della Lombardia e dell’Emilia-Romagna.

«*Si tratta di un importante lavoro* - spiega **Cristiano Corazzari**, Assessore al Territorio, Cultura e sicurezza – Regione del Veneto *- che rientra in un generale processo di costruzione di una nuova governance del sistema cinema avviato da questa amministrazione regionale e che consente un'operatività più agile e snella partendo proprio dalle esperienze fino a qui maturale e da una comune conoscenza e condivisione del sistema, come in questo particolare incontro, dedicato alle sale cinematografiche*»

*«Questa ricerca intende essere un primo punto di partenza per l’individuazione di un sistema di monitoraggio del settore delle sale cinematografiche* – racconta **Marco Sartore**, Segretario AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie. *Il risultato finale, che individua la mappa aggiornata delle nostre sale, potrà costituire una base metodologica strutturata per sviluppare in seguito analisi più specifiche e settoriali»*.

**Info:**

[www.agistriveneto.it](http://www.agistriveneto.it)

mail [agis3ve@agistriveneto.it](mailto:agis3ve@agistriveneto.it)

telefono: 049 8750851

**Ufficio stampa**

Studio Pierrepi

Alessandra Canella

Via delle Belle Parti 17

35139 Padova

348-3423647

canella@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it