

# musik[è]

musica, teatro, danza

**Venerdì 15 novembre, ore 21**

Camposampiero (PD), Teatro Ferrari

**Aakash Odedra**

**#JeSuis**

Idea, direzione e coreografia **Aakash Odedra**

Creazione e performance **Gizem Aksu, Evrim Akyay, Susan Alev-Borsing,**

**Yasin Anar, Su Güzey, Sean Moss, Milan Schudel, Melissa Ugolini**

Drammaturgia **Lou Cope**

Composizione musicale **Nicki Wells**

Ingresso gratuito con prenotazione sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)  
fino a esaurimento posti

Per informazioni:

tel. 345 7154654

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè ospita al Teatro Ferrari di Camposampiero (PD) il nuovo lavoro della compagnia del ballerino e coreografo angloindiano Aakash Odedra: #JeSuis**

Sarà dedicato alla danza il nuovo appuntamento con **Musikè**, la rassegna itinerante di musica, teatro, danza promossa e organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

**Venerdì 15 novembre** alle **21.00** sul palco del **Teatro Ferrari di Camposampiero (PD)** si accenderanno i riflettori su **#JeSuis**, nuovo lavoro della compagnia del ballerino e coreografo angloindiano **Aakash Odedra**, già ospite di **Musikè** come solista nel 2013.

Lo spettacolo, vincitore del **Premio "Freedom of Expression" di Amnesty International**, prende spunto da un hashtag tra i più usati nei social, per cercare di cambiarne il senso: da proiezione individuale ed egoistica, sfruttata per mettersi in luce anche nei momenti più drammatici, a reale condivisione delle vicende di una parte dell'umanità. Quando le storie vengono raccontate in modo così impietoso dai media, gli individui che le vivono sembrano ininfluenti, e noi vediamo soltanto quello che ci mostrano le telecamere. In **#JeSuis**, invece, la lente si focalizza su un gruppo di danzatori la cui storia è quella dei "vicini indesiderati".

Nato da alcuni workshop che Odedra ha tenuto a Istanbul dal 2012, e in particolare da un periodo trascorso con i danzatori nel 2016 sia in Inghilterra che in Turchia, lo spettacolo esplora temi come la disinformazione, la crescita della xenofobia in Occidente, la soppressione della libertà in Turchia e la disperazione delle persone che sono fuggite dalle loro case durante la massiccia immigrazione dalla Siria nel 2015.

La danza tornerà **martedì 26 novembre** al **Teatro Sociale di Rovigo** con *Les nuits barbares ou les premiers matins du monde* della compagnia franco-algerina di **Hervé Koubi**.

Ingresso gratuito con prenotazione sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it) fino a esaurimento posti

**Per informazioni**

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

**Musikè** è una rassegna promossa e organizzata dalla  
**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento

**Alessandro Zattarin**

Consulenza

**Mario Giovanni Ingrassia**

**Dario Mannino**

**Claudio Ronda**

Comunicazione

**Roberto Fioretto**

**Serdar Cam**

Progetto grafico

**Metropolis ADV**

Ufficio stampa

**Studio Pierrepi**

Via delle Belle Parti 17

35141 Padova

mob. (+39) 345 7154654

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)