

**Venerdì 31 maggio, ore 21**

Badia Polesine (RO), Teatro Balzan

**Eko Dance Project**

***La Bella… Giselle***

Idea e messa in scena di **Pompea Santoro**

Coreografia di **Mats Ek**

Assistente alla coreografia **Veli Peltokallio**

Musiche di **Adam**, **Tchaikovsky**

Costumi di **Peder Freej**

Ingresso gratuito con prenotazione sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

fino ad esaurimento posti

Per informazioni:

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

***Musikè* porta a Badia Polesine la danza contemporanea di Eko Dance Project**

**Venerdì 31 maggio alle 21.00** il **Teatro Balzan** di **Badia Polesine (RO)**, dopo aver ospitato con successo gli spettacoli teatrali e musicali delle scorse edizioni di ***Musikè****,* larassegna itinerante di promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, vedrà per la prima volta sul proprio palco la **danza contemporanea** della compagnia giovanile italiana **Eko Dance Project** di **Pompea Santoro.**

Nato come esperimento spontaneo nel 2011, Eko Dance Project si trasforma nel 2012 in un vero e proprio progetto di formazione artistica professionale, rivolto non solo ai danzatori che hanno terminato la loro formazione accademica e desiderano affinarsi prima di inserirsi nel mondo del lavoro, ma anche ai giovani coreografi, a cui viene data la possibilità di creare coreografie per danzatori altamente formati. Pompea Santoro ha elaborato un suo pensiero didattico per lo studio della danza classica, denominato L.E.N.A. (Logical Expressive Natural Arms), per poi passare al contemporaneo attraverso le coreografie di **Mats Ek,** maestro famoso in tutto il mondo per le sue rivisitazioni dei grandi classici del balletto.

**Ed è proprio grazie al lavoro** di **Mats Ek** che nasce ***La Bella… Giselle***, che andrà in scena al Teatro Balzan. Lo spettacolo si compone di due estratti da altrettanti capolavori del coreografo svedese: ***La Bella Addormentata*** e ***Giselle***. La Bella Addormentata, che nella fiaba di Perrault è una giovane principessa caduta in un sonno incantato dopo essersi punta con il fuso dell’arcolaio, diventa in questa rilettura una adolescente in contrasto con i genitori, che scivola nella droga. Le quattro fate che la crescono diventano le infermiere che la proteggono, mentre la malvagia strega Carabosse si trasforma nella figura del medico straniero che la conduce alla droga, fino a quando non arriverà il Principe a risvegliarla. Accanto al tema della dipendenza Mats Ek tratta anche il tema dell’integrazione: nella seconda parte dello spettacolo l’ambientazione cambia rispetto alla versione originale ottocentesca del balletto *Giselle*, perché Giselle non muore di crepacuore, ma impazzisce; e invece che in una radura illuminata dalla luna, veniamo catapultati all’interno di un manicomio, dove Giselle trova donne che come lei sono ferite, violate, spezzate.

Al termine dello spettacolo è previsto un **incontro informale tra la compagnia e il pubblico**, in modo che i giovani artisti possano spiegare le ragioni del loro lavoro.

Quello con Eko Dance Project è il primo dei tre appuntamenti che ***Musikè*** dedicherà alla **danza**. L’ottava edizione della rassegna ospiterà quest’anno anche la compagnia del ballerino e coreografo angloindiano **Aakash Odedra** (venerdì 15 novembre al Teatro Ferrari di Camposampiero) e in chiusura (martedì 26 novembre al Teatro Sociale di Rovigo) un vero e proprio *kolossal*: ***Les nuits barbares ou les premiers matins du monde*** della compagnia franco-algerina di **Hervé Koubi**.

Ingresso gratuito con prenotazione sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it) fino a esaurimento posti

**Per informazioni**

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè** è una rassegna promossa e organizzata dalla

**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento

**Alessandro Zattarin**

Consulenza

**Mario Giovanni Ingrassia**

**Dario Mannino**

**Claudio Ronda**

Comunicazione

**Roberto Fioretto**

**Serdar Cam**

Progetto grafico

**Metropolis ADV**

Ufficio stampa   
**Studio Pierrepi**Via delle Belle Parti 17 - 35141 Padovamob. (+39) 345 7154654[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)