



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura

**arteven**  
lo spettacolo nelle città

Comunicato stampa 8 aprile 2019

---

## **PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2019** **VULCANO nuovi linguaggi del contemporaneo** **gli appuntamenti dal 9 all'11 aprile della XXI edizione**

All'Agorà del Centro Culturale Altinate San Gaetano proseguono a ritmo serrato - fino al 14 aprile con inizio ore 21.15 - gli appuntamenti di **Prospettiva Danza Teatro 2019**, ventunesima edizione del progetto del Comune di Padova Assessorato alla Cultura promosso e realizzato in collaborazione con il Circuito Teatrale Regionale Arteven / Regione del Veneto e la direzione artistica di Laura Pulin.

Dopo la scenografica apertura di venerdì con **FLOATING FLOWERS** di B.DANCE Company, gli apprezzati **10 MINIBALLETTI** di Francesca Pennini di sabato e **HOW TO DESTROY YOUR DANCE** del CollettivO al completo la domenica, **martedì 9 aprile** spazio a una compagnia ampiamente conosciuta e apprezzata nel panorama italiano: MM Contemporary Dance Company mette in scena **GERSHWIN SUITE / SCHUBERT FRAMES** - prodotto da MM Contemporary Dance Company in coproduzione con Teatro Ristori di Verona con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Teatro Asioli di Correggio, ASD Progetto Danza, Reggio Emilia, SoDanca. I coreografi Michele Merola e Enrico Morelli rendono rispettivamente omaggio ai due compositori, l'uno attraverso le suggestioni date dalle opere del pittore novecentesco Edward Hopper, l'altro dando corpo a riflessioni sull'uomo contemporaneo che cerca la felicità nell'epoca torbida in cui viviamo. Gradito ritorno per la vincitrice italo-giapponese del *Premio Prospettiva Danza Teatro 2018* Masako Matsushita, che **mercoledì 10 aprile** salirà sul palco del Centro Culturale Altinate San Gaetano per la restituzione del primo studio del nuovo lavoro **MONSONE** - prodotto da Nanou Associazione Culturale e Ass.Sosta Palmizi. Lo spettacolo è frutto di una ricerca sulla Natura e sull'Uomo e desidera risvegliare l'animo dello spettatore, indagando le polarità opposte tra cui oscilla l'essere umano nell'arco della sua esistenza. **Giovedì 11 aprile** appuntamento con COB/Compagnia Opus Ballet, che dalla collaborazione avviata con il Festival di Padova nel 2018 e il Concorso DanzaFirenze ha sviluppato lo spettacolo **INCROCI DI DANZA**: alle tre coreografie della Compagnia si alterneranno i gruppi più meritevoli individuati tra le scuole di danza di eccellenza nel territorio nazionale. Marco D'Agostin - vincitore del Premio Ubu 2018 come Miglior Performer Under 35 - e la danzatrice portoghese Teresa Silva.

Per vedere 3 spettacoli a scelta tra quelli in programma fino al 14 aprile è ancora acquistabile il **PASS** da € 24. **BIGLIETTI** intero € 12 - ridotto € 10 (under 30 e over 65, studenti con tessere Studiare a Padova Card, soci Coop Alleanza 3.0) - ridotto € 8 (ragazzi under 16) anche online su vivaticket.it e relativi punti vendita. Gruppi organizzati info tel. 334 2462748. Prenotazioni spettacoli: [info@prospettivadanzateatro.it](mailto:info@prospettivadanzateatro.it). **VENDITA** nei giorni di spettacolo dalle ore 19.45. **INFORMAZIONI** Comune di Padova Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche (tel. 049 8205611 - 5623) - Arteven (cell. 334 2462748 - tel. 041 5074711) - Prospettiva Danza Teatro (cell. 347 7523160 - [info@prospettivadanzateatro.it](mailto:info@prospettivadanzateatro.it)). Il Festival prosegue fino al 14 aprile.

[www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it) – [www.arteven.it](http://www.arteven.it) – [www.padovacultura.it](http://www.padovacultura.it)