



DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO

Padova • Abano Terme | 22-31 marzo 2019 | 7a edizione

“Genesis 2.0” vince la settima edizione di Detour

Il documentario di Christian Frei e Maxim Arbugaev vince il Premio per il Miglior Film a Detour 2019. Premio Speciale della Giuria al film ceco Winter Flies di Olmo Omerzu, Premio del Pubblico a Complicity, di Kei Chikaura. La commedia Hotel Gagarin, diretta da Simone Spada, vince la sezione Viaggio in Italia. Al termine della cerimonia di premiazione, Fabrizio Bentivoglio, Alessandro Pesci, Marco Pettenello, Leonardo Scarpa e Marina Zangirolami presentano il film La lingua del santo.

Si è tenuta **domenica 31 aprile** alle **ore 21** presso la **Sala Fronte del Porto** del **Cinema PortoAstra** la **serata conclusiva** della settima edizione di **Detour. Festival del Cinema di Viaggio**.

Il Festival, organizzato dall'associazione culturale **Cinerama**, diretto dal regista **Marco Segato** e presieduto dal produttore **Francesco Bonsembiante**, giunge così al termine di nove intensi giorni di programmazione. Una programmazione che, onorando lo spirito itinerante di Detour, ha coinvolto per la prima volta anche il **comune di Abano Terme**, e due **nuove sale**, il **Multisala Astra** di **Padova** e il **cinema Marconi** di **Abano**. Una serie di iniziative, queste, volte a rilanciare le **ambizioni** di Detour, e che il **pubblico** ha dimostrato di apprezzare, permettendo al Festival di registrare diversi eventi con il **tutto esaurito** (come l'evento inaugurale ad **Abano Terme**, con la proiezione della commedia **Scappo a casa** in compagnia di **Aldo Baglio**, **Jacky Ido** e del regista **Enrico Lando**, o il concerto *sul generis* del **progetto musicale Torso Virile Colossale**) e di vedere, rispetto all'edizione precedente, un **netto aumento delle presenze**.

La **Giuria** del **Concorso Internazionale**, composta da **Nabiha Akkari**, **Romolo Bugaro** e **Alessandro Pesci**, ha tributato il **Premio per il Miglior Film** al documentario **Genesis 2.0**, co-diretto da **Christian Frei** e **Maxim Arbugaev**. Il film racconta come la scoperta di una carcassa di mammut perfettamente conservata stia dando il via a inquietanti scenari alla **Jurassic Park** per la ricreazione in provetta del leggendario animale preistorico. L'opera, si legge nelle motivazioni, «tratta di temi etici, decisivi per

l'uomo moderno, alternati a momenti epici, visivamente alti, degni del miglior cinema, nel pieno rispetto di un realismo documentarista». **Il Premio è stato ritirato dal regista svizzero** (nominato all'Oscar nel 1991 per il documentario *War Photographer*) **Christian Frei, presente in sala.**

Il **Premio Speciale** per il film che meglio ha saputo interpretare il tema del viaggio è stato invece assegnato al film ceco *Winter Flies* di **Olmo Omerzu**, un divertente film *on the road* con tre giovani protagonisti, un'auto rubata, e un viaggio che sembra non finire mai - un divertente film sull'amicizia e sul desiderio adolescenziale di sentirsi vivi. Queste le motivazioni: «Il film attraversando un paesaggio silenzioso e addormentato ci mostra situazioni inaspettate, forti, animate da una grande eleganza visiva e un'eccellente interpretazione di tutti gli attori sostenuti e protetti da una sceneggiatura ben scritta».

Il **Premio del Pubblico** è stato infine assegnato a *Complicity* di **Kei Chikaura**, dramma sull'immigrazione co-prodotto da Cina e Giappone. Il film racconta la storia di un ragazzo cinese che, dopo essere emigrato illegalmente in Giappone, finisce a lavorare per un anziano chef in un classico ristorante di soba.

Il **Premio Viaggio in Italia**, assegnato dal voto del pubblico, è stato assegnato al film *Hotel Gagarin*, di **Simone Spada**, storia di un gruppo di persone che viene inviato in Armenia a girare un film e che, una volta abbandonato da tutti, parte alla ricerca di un'occasione di riscatto.

Presenti alla cerimonia anche l'attore **Fabrizio Bentivoglio** e il direttore della fotografia **Alessandro Pesci**, che hanno ricevuto il "**Premio Padova incontra il cinema**". **Bentivoglio** e **Pesci**, in compagnia di **Leonardo Scarpa** (scenografo), **Marco Pettenello** (sceneggiatore) e **Marina Zangirolami** (moglie di Carlo Mazzacurati) hanno poi introdotto al pubblico del PortoAstra la proiezione del film *La lingua del santo*. In una sala che vedeva tra il pubblico molte persone che hanno collaborato al film, le personalità presenti sul palco hanno raccontato numerosi aneddoti relativi alle riprese, riflettuto sull'importanza di un film che ha segnato profondamente la città di Padova, e colto l'occasione per ricordare con affetto il regista **Carlo Mazzacurati**, scomparso prematuramente cinque anni fa.

L'edizione 2019 di **Detour. Festival del Cinema di Viaggio** è realizzata con il contributo del **Comune di Padova** e del **Comune di Abano Terme**, con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** e in collaborazione con **Intesa Sanpaolo**. Sponsor del progetto sono l'**Associazione Albergatori Termali Abano Montegrotto**, **L'Image**, **Birrificio Antoniano**, **Printmateria**, **R&nt**, **Grafica Atestina** e **Imago Magica**. Il Festival si avvale del patrocinio del **Ministero dei beni e delle attività culturali**, della **Regione del Veneto**, dell'**Università degli Studi di Padova** e del **Sindacato nazionale dei Critici Cinematografici**.