

# PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2019

PADOVA  
21<sup>a</sup> edizione

DAL 2 AL 14  
APRILE

DIREZIONE ARTISTICA  
LAURA PULIN

**Vulcano**  
nuovi linguaggi del contemporaneo



**A Padova dal 5 al 14 aprile protagonista  
PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2019  
XXI edizione del festival patavino  
quest'anno intitolato VULCANO nuovi linguaggi del contemporaneo**

Per immagini e trailer in HD: <http://bit.ly/ProspettivaDanza2019>

**Dal 5 al 14 aprile** a Padova è protagonista l'edizione 2019 del festival **Prospettiva Danza Teatro**, il progetto del Comune di Padova Assessorato alla Cultura promosso e realizzato in collaborazione con il Circuito Teatrale Regionale Arteven / Regione del Veneto e la direzione artistica di Laura Pulin.

Nelle parole dell'Assessore alla Cultura Andrea Colasio l'annuncio delle novità di questa edizione 2019: <<La 21<sup>a</sup> edizione di *Prospettiva Danza Teatro*, intitolata VULCANO nuovi linguaggi del contemporaneo, rinnova il festival in più direzioni contribuendo a dare un respiro internazionale alla città. Il programma 2019, a differenza di quello precedente, si concentra dal 2 al 14 aprile con nove appuntamenti di danza provenienti da culture e continenti diversi. Completano il calendario performance di danza urbana, workshop, residenze coreografiche e l'atteso Premio PDT 2019, che quest'anno diventa internazionale a partire dalla Giuria. Altra grande novità è la scelta dell'Agorà del Centro Culturale Altinate San Gaetano come palcoscenico e cuore del festival, ad eccezione delle residenze che si svolgeranno presso la Banca Etica e il Teatro Torresino.>>

La direttrice artistica Laura Pulin a sua volta sottolinea che <<Il progetto VULCANO nuovi linguaggi del contemporaneo nasce per intraprendere uno stimolante viaggio negli spazi della città, ripensando una rinnovata relazione artistica fra spazio/pubblico, memoria/innovazione e formazione/produzione. Il Festival rappresenta una risorsa artistica in grado di essere motore di riflessione sul nostro tempo, ma anche capace di creare opportunità per i giovani di talento. Nell'ambito della promozione di questi ultimi si colloca la X edizione del Premio Prospettiva Danza Teatro che vanta una Giuria internazionale e il

*rinnovato sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Fondazione Creativamente.>>*

Quest'anno il festival porta la danza nel quotidiano: grazie al sostegno di Coop Alleanza 3.0 il supermercato di Viale della Pace 32 verrà "abitato" in modo nuovo, dinamico e coinvolgente. Venerdì 29, sabato 30 marzo e sabato 6 aprile **Let's Dance Coop - la danza incontra le persone** animerà il punto vendita con momenti performativi di grande impatto visivo ed emotivo, creando sinergie inaspettate tra i clienti/spettatori, il luogo e i danzatori.

A chi vuole vivere tutto il Festival segnaliamo la possibilità di acquistare due differenti **PASS**, rispettivamente a tutti i **9 spettacoli** in programma o a **3 spettacoli** a scelta, in vendita **da venerdì 5 aprile** presso l'Agorà del Centro Culturale Altinate San Gaetano.

Inaugura il Festival la X edizione del **Premio Prospettiva Danza Teatro 2019** che, **martedì 2 aprile ore 21** nella Sala Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi, vede i finalisti esibirsi davanti al pubblico e alla Giuria internazionale composta da prestigiosi operatori della scena internazionale: Lee Jong-Ho (Corea) - Presidente sezione Seoul CID Unesco e Fondatore e Direttore artistico SIDance Seoul International Dance Festival, Christian Watty (Germania) - Consulente internazionale Tanzmesse - Dusseldorf, Cedric Lambrette (Danimarca) - Fondatore e Direttore artistico Copenaghen International Dance, Laura Pulin - Direttore artistico del Festival e ideatore del Premio, Rosanna Brocanello - Direttore artistico Compagnia Opus Ballet, Valentina Marini - direttore artistico Spellbound Dance Company, Patrizia Boscolo - Vice direttore e programmatore Circuito Arteven, Carlo Mangolini - Responsabile area formazione e nuovi linguaggi Teatro Stabile del Veneto e Paola Bruna - Presidente Fondazione CreativaMente. La semifinale si svolge nella giornata di lunedì 1 aprile alla presenza della sola Giuria.

Dal 5 aprile prende il via il programma, articolato in nove appuntamenti che a passo di danza toccheranno culture e continenti diversi. Il Festival si svolge interamente all'**Agorà del Centro Culturale Altinate San Gaetano** con **inizio spettacoli alle ore 21.15**.

Venerdì 5 aprile in apertura del Festival **B.DANCE Company** farà rivivere la suggestiva tradizione taiwanese delle lanterne galleggianti sull'acqua: in **Floating Flowers** il coreografo Po-Cheng Tsai porta in scena i suoi ricordi d'infanzia, tra atmosfere oniriche e vaporose gonne a corolla. Il weekend sarà dedicato a **Collettivo Cinetico**, compagnia di Ferrara che negli ultimi tempi fa parlare molto di sé. Sabato 6 aprile è la volta di Francesca Pennini con i suoi **10 Miniballetti**, antologia di danze che nasce da un quaderno delle scuole elementari su cui annotava decine di coreografie mai eseguite, mentre domenica 7 aprile il Collettivo al completo presenterà **How to destroy your dance**, una sfida contro il tempo dal colore decisamente pulp e dal sapore ludico. Si prosegue martedì 9 aprile con **Gershwin Suite / Schubert Frames** di **MM Contemporary Dance Company**, in cui Michele Merola ed Enrico Morelli celebrano attraverso il movimento il lavoro dei due noti compositori. Mercoledì 10 aprile il gradito ritorno della vincitrice italo-giapponese del Premio Prospettiva Danza Teatro 2018 **Masako Matsushita**, che con **Monson** desidera arrivare alle viscere e risvegliare l'animo dello spettatore nel profondo. Appuntamento giovedì 11 aprile con **COB/Compagnia Opus Ballet**, che dalla collaborazione avviata con il Festival di Padova nel 2018 e il Concorso DanzaFirenze ha sviluppato **Incroci di Danza**: alle tre coreografie della Compagnia si alterneranno i gruppi più meritevoli individuati tra le scuole di danza di eccellenza nel territorio nazionale. Venerdì 12 aprile andranno in scena **Marco D'Agostin e Teresa Silva** con **Avalanche**, che interroga la questione del limite in una costante tensione verso l'infinito dell'enumerazione e nella ricerca accanita di un esito. L'affascinante

mondo sufi invece approderà a Padova sabato 13 aprile con l'ipnotico **Ziya Azazi**: in **Dervish** l'artista turco interpreta in chiave contemporanea le danze della tradizione, guidando attraverso la danza il pubblico nel viaggio di raggiungimento di Legge, Cammino, Consapevolezza e Discernimento, ovvero le quattro porte del Sufismo. Infine domenica 14 aprile in scena la fragilità nelle sue molteplici sfaccettature: alle ore 19 la **Compagnia Ottavo Giorno** fa emergere quella nascosta in ogni corpo, che diventa condizione necessaria per l'incontro tra le persone e la condivisione di esperienze, in un lavoro frutto dei due laboratori annuali di DanceAbility® 2018-19 intitolato **Fragile – Danzare con cura**. Alle ore 21 invece **CONVERGENZE**, in cui **E.SPERIMENTI gdo Dance Company** esprime attraverso il movimento la fragilità infinita dell'uomo davanti all'immenso, in un ritmo primordiale che si materializza nell'estrema sfida di se stessi e dell'altro.

Anche quest'edizione 2019 ospita e sostiene i giovani coreografi emergenti attraverso due **residenze coreografiche**. La prima **Punk kill me please** di Francesca Foscarini autrice sostenuta da ResiDance XL 2018, azione della Rete Anticorpi XL – Network Giovane Danza d'Autore (dal 1 al 7 aprile presso Banca Etica – Sala Impastato), la seconda **Monson** di Masako Matsushita e Gruppo Nanou, vincitrice dell'edizione 2018 del Premio Prospettiva Danza Teatro (dal 3 al 12 aprile al Teatro Torresino).

**PASS 9 SPETTACOLI € 36** per tutti gli spettacoli in programma (posti non numerati)

**PASS 3 SPETTACOLI € 24** per tre spettacoli a scelta (posti non numerati)

**BIGLIETTI non numerati**

intero € 12

ridotto € 10 per under 30 e over 65, studenti con tessere Studiare a Padova Card, soci Coop Alleanza 3.0

ridotto € 8 per ragazzi under 16

Gruppi organizzati info tel. 334 2462748.

Prenotazioni spettacoli: info@prospettivadanzateatro.it

**VENDITA PASS e BIGLIETTI** presso Centro Culturale Altinate San Gaetano venerdì 5 aprile a partire dalle ore 18.45, nei successivi giorni di spettacolo dalle ore 19.45.

**INGRESSO GRATUITO**

Sala del Ridotto Teatro G. Verdi, fino ad esaurimento dei 90 posti disponibili 2 aprile ore 21.00 *Premio Prospettiva Danza Teatro 2019* e all'Agorà Centro Culturale Altinate San Gaetano 14 aprile ore 19.00 *Fragile - Danzare con cura*

**INFORMAZIONI**

COMUNE DI PADOVA

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche tel. 049 8205611 - 5623

ARTEVEN cell. 334 2462748 - tel. 041 5074711

PROSPETTIVADANZATEATRO cell. 347 7523160 - info@prospettivadanzateatro.it

[prospettivadanzateatro.it](http://prospettivadanzateatro.it)

[padovacultura.it](http://padovacultura.it)

[arteven.it](http://arteven.it)