

53ma Stagione concertistica 2018/2019

Lezioni di sabato- Ripetizioni di musica al Liviano
Seconda edizione

Dino Villatico racconta la Sinfonia n. 80 in re minore di Franz Joseph Haydn

Sabato 16 marzo 2019 in Sala dei Giganti al Liviano di Padova il quarto appuntamento della seconda edizione de “Lezioni di sabato – Ripetizioni di musica al Liviano”. Sale in cattedra Dino Villatico, una delle penne del quotidiano La Repubblica, riconosciuto come uno dei più importanti critici musicali italiani

La Lezione di **sabato 16 marzo 2019 alle 17.30** verterà sul concerto diretto da **Orazio Sciortino**, giovane musicista dalle molte vocazioni, attivo come compositore, pianista e direttore. L'argomento sarà la *Sinfonia n. 80 in re minore* di Franz Joseph Haydn, grande innovatore del genere, che si segnala per la sua manipolazione di cellule tematiche semplici in costruzioni complesse e ricche di contrasti che aprono la strada al sinfonismo beethoveniano. Il relatore sarà **Dino Villatico**, una delle penne del quotidiano La Repubblica, riconosciuto come uno dei più importanti critici musicali italiani.

La *Sinfonia n. 80* di Joseph Haydn fu composta nel 1784 per un concerto legato alla Quaresima: infatti, come notò Robbins Landon, i temi del primo e del terzo movimento possono essere ricondotti a variazioni su una melodia gregoriana legata alla Pasqua, *Incipit lamentatio*, già usata da Haydn nella *Sinfonia n. 26*. Si tratta, inoltre, di una delle poche sinfonie di Haydn in tonalità minore: una scelta che, nel compositore austriaco, è spesso associata ad uno schema formale in qualche modo sperimentale. Nel primo movimento, in forma-sonata, fa insolitamente capolino una sorta di terzo tema danzereccio del flauto che diventa protagonista dello sviluppo. Un esempio della straordinaria forza creativa di Haydn, al quale si deve molto di quell'elaborazione «spaziale» del discorso musicale per mezzo di elementi semplici messi in costante variazione, di brevi incisi che si palleggiano nello spazio sonoro, che in seguito verrà fatta propria dallo stesso Beethoven.

Le lezioni avranno luogo presso la **Sala dei Giganti al Liviano** alle ore **17.30**.

Le “**Lezioni di sabato. Ripetizioni di musica al Liviano**” sono realizzate con il sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, della **Regione del Veneto**, del **Comune di Padova**, di **Fondazione Antonveneta**, della **Associazione Amici OPV** e la collaborazione dell’**Università degli Studi di Padova**.

Biografia

Dino Villatico, musicologo, collaboratore di prestigiose riviste del settore come *Classic Voice*, Villatico è critico musicale del quotidiano *La Repubblica*. È stato a lungo docente di storia della musica, e storia ed estetica musicale in vari conservatori. Poliglotta (parla correntemente 5 lingue), è appassionato di arti e scienza. Permeato di cultura classica e cultore del mondo latino e greco, Villatico è inoltre fine letterato, scrittore, poeta e drammaturgo.

Biglietti

Intero € 10

Ridotto € 8

(riservata agli abbonati della Stagione OPV 2018/2019 e ai possessori del biglietto del concerto serale corrispondente)

Ridotto Under35 € 5

I biglietti sono acquistabili online attraverso il sito www.opvorchestra.it (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino della Sala dei Giganti dalle ore 16.30.

Info

T 049 656848 · 656626

info@opvorchestra.it

www.opvorchestra.it

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi

Alessandra Canella Padova

Cell: 348-3423647

opvorchestra@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it