

Incontri di Storia dell'arte

LE VITE DI TIZIANO

febbraio - giugno 2019

Musei Civici agli Eremitani, Sala del Romanino
Piazza Eremitani 8, Padova

Giovedì 21 febbraio

prima lezione con **Giovanni Agosti, Vittoria Romani, Jacopo Stoppa**
Anna Bonaiuto legge il *Viatico per cinque secoli di pittura veneziana* di **Roberto Longhi**

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Sono aperte le iscrizioni alla prima edizione padovana del corso di storia dell'arte che il FAI – Fondo Ambiente Italiano organizza ormai da molti anni a Milano in collaborazione con l'Università “*Le vite di Tiziano*” è il ciclo di incontri su **Tiziano Vecellio** curato da **Giovanni Agosti, Vittoria Romani e Jacopo Stoppa**, che sbarca in Veneto dopo il successo dell'edizione milanese 2017-2018 e che conferma la finalità dell'iniziativa come uno dei principali scopi statutari del FAI: educare e istruire la collettività alla difesa del patrimonio artistico e monumentale italiano.

Il corso, articolato in **18 lezioni pomeridiane**, si svolgerà a cadenza settimanale da febbraio a giugno 2019 dalle ore 17.30 alle 18.45 presso la **Sala del Romanino dei Musei Civici agli Eremitani a Padova** e sarà incentrato sulla **figura e l'opera di Tiziano**, illustre maestro del Rinascimento allievo di Giorgione, maestro del pittore tonale nonché accorto imprenditore di se stesso direttamente in contatto con potenti dell'epoca: da Alfonso I d'Este all'imperatore Carlo V, da papa Paolo III Farnese a Filippo II re di Spagna. Un **rinnovamento della pittura** il suo, alternativo al michelangiolesco “primato del disegno”, che si basa su un **nuovo uso del colore e della luce**, ispirato alle suggestioni della pittura antica.

La **lezione inaugurale**, in programma **giovedì 21 febbraio alle ore 17.30** ed *eccezionalmente a ingresso libero*, sarà introdotta dal professor **Giovanni Agosti**, docente di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Milano, e dagli altri curatori del corso **Vittoria Romani** (Università degli Studi di Padova) e **Jacopo Stoppa** (Università degli Studi di Milano). Per l'occasione, l'attrice **Anna Bonaiuto** legge il *Viatico per cinque secoli di pittura veneziana* del grande storico dell'arte, audace studioso del Rinascimento, **Roberto Longhi**.

La formula delle lezioni, ormai consolidata, si fonda sulla **ricostruzione biografica dell'artista**: a raccontare, di puntata in puntata, la vita e le opere di Tiziano sarà una compagnia di specialisti, costituita da **dottorandi e ricercatori** delle **Università di Padova** e di **Milano**, e da **attori provenienti dalla Scuola del Teatro Piccolo di Milano**, gli ultimi formati con Luca Ronconi, ovvero **Livia Rossi, Marco Risglione e Yasmin Karam**. Ogni lezione - costruita come una partitura in un dialogo tra momenti di narrazione e di recitazione - sarà accompagnata da **immagini realizzate in gran parte dal fotografo padovano Mauro Magliani**, per condurre il pubblico alla piena comprensione dell'artista.

Il percorso toccherà i momenti salienti della vita dell'artista e le opere più rilevanti: dalla **decorazione del Fondaco dei Tedeschi** a Venezia, che lo vide impegnato accanto a Giorgione, della **Scuola del Santo a Padova**, in cui la vivacità del racconto, il senso naturale del paesaggio e la psicologia dei ritratti mostravano già il superamento degli insegnamenti del maestro. Verranno analizzate anche le **altissime commissioni per le corti di Mantova, Ferrara e Urbino**, come i *Baccanali* dipinti nel 1518-19 per Alfonso I d'Este, e la **svolta successiva al 1540** per lo “scontro” con le forme di manierismo che arrivavano da Roma, dalla Toscana e dall'Emilia.

In collaborazione con



Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

**È possibile iscriversi prima dell'inizio delle lezioni
oppure presso la Delegazione FAI di Padova in via Vallarosso 32 (martedì e giovedì dalle ore 17 alle 19)
oppure contattando il numero 02/467615388-349 - faiarte@fondoambiente.it**

Il FAI è già presente dal 2005 sul territorio patavino con **Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia**, raffinata villa di inizio Cinquecento, grazie alla donazione di Maria Teresa Olcese Valoti e Pierpaolo Olcese. Ispirata ai temi della classicità e inserita nel **paesaggio dei Colli Euganei**, fu edificata per il soggiorno estivo dei vescovi padovani. Opera sublime di celebri architetti, tra cui Giulio Romano, e decorata dal pittore fiammingo Lambert Sustris, la villa è un raffinato esperimento della cultura umanista in cui architettura e natura si fondono negli spazi delle logge e delle terrazze per realizzare il benessere dell'uomo.

Per il triennio 2018-2020 le attività di valorizzazione di Villa dei Vescovi sono sostenute da **Epta**, azienda già vicina al FAI da molti anni e conosciuta sul territorio grazie ai suoi marchi Costan ed Eurocryor.

Per informazioni: www.villadeivescovi.it

Il corso è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, con le Università degli Studi di Milano e di Padova e con il Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa.

Si ringrazia l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova per la gentile concessione della Sala del Romanino presso i Musei Civici agli Eremitani.

Il corso si svolge grazie al generoso contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Date e orari: da giovedì 21 febbraio a giovedì 27 giugno 2019, dalle ore 17.30 alle 18.45, Sala del Romanino, Musei Civici agli Eremitani, Piazza Eremitani 8, Padova.

Giovedì 21 febbraio prima lezione con Giovanni Agosti - INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Costo delle lezioni:

- Non iscritti FAI: € 189 (comprensiva della quota ordinaria di iscrizione alla Fondazione)

- Iscritti FAI: € 150

- Iscritti FAI Giovani (fino ai 25 anni): € 85

- Studenti dell'Università di Padova (Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica), del corso di laurea triennale in Storia e tutela dei Beni Artistici e Musicali e del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte – *ai quali saranno riservati 30 posti* – gratuito. Il corso sarà valido per il conseguimento di crediti formativi.

Lezione singola (previa disponibilità di posti a sedere): € 10; Studenti € 5.

Per iscrizioni e informazioni: tel. 02.467615388-349; faiarte@fondoambiente.it; www.fondoambiente.it

Ufficio Stampa FAI

Chiara Codeluppi – coordinamento – c.codeluppi@fondoambiente.it

Serena Maffioli – stampa - 02.467615344; s.maffioli@fondoambiente.it

Novella Mirri – radio e tv - 06.68308756; n.mirri@fondoambiente.it