

musik[è]

musica, teatro, danza

Il Tenebrae Choir a Musikè con Gesualdo da Venosa e William Byrd

Venerdì 9 novembre 2018 alle ore 21 presso la Chiesa di Santa Maria dei Servi a Padova il Tenebrae Choir, gruppo vocale inglese tra i più rinomati del panorama internazionale, sarà protagonista dell'undicesimo appuntamento di Musikè, la rassegna itinerante promossa e organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. In programma musiche di Gesualdo da Venosa e William Byrd, in un ideale gemellaggio tra Italia e Inghilterra.

Fin dal suo primo appuntamento, il ricco cartellone dell'edizione 2018 di Musikè – la rassegna itinerante promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** – ha riservato una particolare attenzione alla musica corale; e così sarà anche **venerdì 9 novembre 2018 alle ore 21** presso la **Chiesa di Santa Maria dei Servi a Padova** con il concerto del **Tenebrae Choir**, gruppo vocale inglese tra i più interessanti e rinomati del panorama internazionale, capace di spaziare dal repertorio antico a quello contemporaneo, che si esibirà con un *ensemble* di sei cantanti diretti da **Nigel Short**, per ricreare un'esperienza di ascolto intima, attraverso due protagonisti della musica rinascimentale, **Gesualdo da Venosa** e **William Byrd**.

La prima parte della serata sarà dedicata a **Gesualdo da Venosa**, musicista vissuto a cavallo tra il Cinquecento e il Seicento, le cui composizioni e la cui tormentata biografia hanno affascinato intere generazioni di musicisti, fino a Igor Stravinskij. Il Tenebrae Choir interpreterà i **Responsoria per il Sabato Santo**, una meditazione sulla Passione di Cristo e sulla sua sepoltura, strutturata in tre *Notturni* e resa con le tinte vivide e i cromatismi che contraddistinguono l'audacia stilistica di Gesualdo.

In un ideale gemellaggio tra l'Italia e l'Inghilterra, nella seconda parte il pubblico verrà trasportato dalle invenzioni musicali di un altro grande maestro del Rinascimento musicale, l'inglese **William Byrd**, di cui verranno eseguiti il capolavoro polifonico della **Messa a quattro voci**, il **Laudibus in Sanctis** e il mottetto **Ave Verum Corpus**, per poi lasciare spazio al tripudio finale di gioia che si sprigiona dall'**Haec Dies**.