

L'Orchestra di Padova e del Veneto protagonista del Cartellone di Radio3 Suite

Domenica 10 giugno 2018, ore 22.30
BIENNALE MUSICA
(registrato il 7 ottobre 2017 al Teatro alle Tese di Venezia)

Orchestra di Padova e del Veneto direttore, Yoichi Sugiyama corno, Nobuaki Fukukawa koto, Makiko Goto violino Hae Sun Kang

musiche di Kishino, Wenjing, Fujikura

Domenica 10 giugno 2018, ore 22.30, il Cartellone musicale di Radio3-Suite, che ogni sera propone al pubblico un concerto o un'opera dai cartelloni delle maggiori istituzioni musicali italiane, dedicherà la seconda serata al concerto dell'Orchestra di Padova e del Veneto per Biennale Musica 2017, registrato il 7 ottobre 2017 nel Teatro alle Tese di Venezia in occasione della cerimonia di consegna del Leone d'Argento al giovane compositore giapponese Dai Fujikura.

Sarà dunque possibile riascoltare l'Orchestra di Padova e del Veneto, diretta dal Maestro Yoichi Sugiyama, con i solisti Nobuaki Fukukawa al corno, Makiko Goto al koto, strumento musicale giapponese appartenente alla famiglia delle cetre, e Hae Sun Kang al violino.

In programma due prime esecuzioni italiane del *Concerto per koto* (2013) di **Malika Kishino** (1971) e di *Shèxì*, concerto per violino e orchestra **di Guo Wenjing** (1956) e della prima esecuzione assoluta della versione integrale di *Horn Concerto* no. 2 (2017) di **Dai Fujikura** (1977).

É possibile ascoltare la trasmissione in diretta streaming collegandosi al seguente link: https://www.raiplayradio.it/articoli/2018/06/Biennale-Musica-7e38d687-5170-49c5-9070-58826847b408.html

Info

T 049 656848-656626 info@opvorchestra.it www.opvorchestra.it

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi di Alessandra Canella Cell: 348-3423647 opvorchestra@studiopierrepi.it www.studiopierrepi.it

Per i tamburini :

Domenica 10 giugno 2018, ore 22.30 BIENNALE MUSICA

(registrato il 7 ottobre 2017 al Teatro alle Tese di Venezia)

Orchestra di Padova e del Veneto direttore, Yoichi Sugiyama corno, Nobuaki Fukukawa koto, Makiko Goto violino Hae Sun Kang

musiche di Kishino, Wenjing, Fujikura

Malika Kishino (1971) Concerto per koto (2013)

prima esecuzione italiana

Guo Wenjing (1956) Shèxì, concerto per violino e orchestra

prima esecuzione italiana

Dai Fujikura (1977) Horn Concerto no. 2 (2017) concerto per corno e orchestra

prima esecuzione assoluta della versione integrale