

**Teatri del suono.
52ª stagione concertistica OPV**

Giovedì 9 novembre, ore 20.45
Auditorium Pollini

Marco Angius, Direttore
Paolo Rossi, Voce recitante

Chopin/Stravinsky *Notturmo n. 2*
Shostakovich *Suite dalle musiche per il film "Hamlet" op. 116°*
Prokofiev/Rossi *Pierino e il lupo*

Prova generale ore 10.30

All'Auditorium Pollini Il Pierino e il lupo di Prokofiev nella narrazione di Paolo Rossi

L'Orchestra di Padova e del Veneto dà appuntamento al suo pubblico, sempre più vasto ed eterogeneo, **giovedì 9 novembre** alle 20.45, all'**Auditorium Pollini** di **Padova**, con una favola da raccontare attraverso le parole e la musica: *Pierino e il lupo* di **Sergej Prokofiev**.

La seconda data della **52ª Stagione concertistica OPV**, "**Teatri del suono**" vedrà al fianco dell'OPV, diretta da **Marco Angius**, un attore e giullare tra i più originali e irriverenti della scena italiana: **Paolo Rossi**.

L'occasione sarà *Pierino e il lupo* di **Prokofiev**, opera in cui il teatro non è solo quello della voce recitante, ma anche quello degli strumenti d'orchestra in quanto personaggi della storia. Paolo Rossi avrà carta bianca nel rileggere secondo il proprio estro una fiaba musicale universalmente nota e il risultato sarà - c'è da scommetterci - un "**Paolino e il lupo**" inedito e irresistibile.

Rappresentante eccelso del neoclassicismo novecentesco, il russo **Sergej Prokofiev** compose nel 1936 la favola in musica *Pierino e il Lupo Op.67* con una spontaneità compositiva che affascina e coinvolge il mondo dei piccoli ma anche quello dei grandi. Scritta per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tre corni, tromba, trombone, timpani, percussioni e archi, Pierino e il Lupo racconta una storia semplice ma al tempo stesso coinvolgente, grazie anche alla presenza di personaggi

comprimari quali il nonno, l'anatra ed il gatto. Il debutto, avvenuto il 2 maggio 1936 ebbe un esito infausto: scarso pubblico e poca attenzione. Prokofiev non poteva prevedere l'enorme successo che avrebbe riscontrato in seguito la sua opera, diventata un classico apprezzatissimo da adulti e bambini.

Ricordando che Prokofiev, straordinario pianista, era soprannominato "lo Chopin cosacco", completano il programma altri due autori russi, o meglio, altre due riletture d'autore: **Stravinsky** che orchestra il *Notturmo n. 2* di Chopin e **Shostakovich** con la *Suite dalle musiche per il film "Hamlet" op. 116a*.

Il concerto sarà replicato il sabato successivo per la Stagione dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Come di consueto, il giorno del concerto alle **h. 10,30**, sempre all'Auditorium Pollini, sarà aperta al pubblico la **prova generale**: biglietto intero € 8, ridotto studenti € 3.

La 52^a Stagione concertistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto è realizzata con il sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, della **Regione del Veneto**, del **Comune di Padova** e di **Fondazione Antonveneta**.

Biglietti

Concerto: interi €25; ridotto riservato ai titolari di OPV Card €20; ridotti under35 €8; ridotti speciali famiglie €30.

I biglietti saranno disponibili in prevendita a partire da una settimana prima rispetto alla data del concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o in vendita al botteghino dell'Auditorium Pollini, il giorno del concerto dalle ore 20.00. I biglietti interi possono essere online sul sito www.opvorchestra.it

Profilo

Nato nel 1953 a Monfalcone, milanese d'adozione, **Paolo Rossi** spazia da trent'anni dai club ai grandi palcoscenici, dal teatro tradizionale al cabaret, dalla televisione al tendone da circo: ovunque ha proposto il suo personale modo di fare spettacolo che, pur immergendosi nelle tematiche contemporanee, non prescinde dall'insegnamento dei classici antichi e moderni, da Shakespeare a Molière, dalla Commedia dell'Arte a Brecht.

Info

T 049 656848 · 656626

info@opvorchestra.it

www.opvorchestra.it

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi

Alessandra Canella Padova

Cell: 348-3423647

opvorchestra@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it