



Euganea Film Festival

Film per sezione

Dal 28 giugno al 9 luglio 2017 | Colli Euganei, Padova

Il Concorso della sedicesima edizione del Festival si divide in tre sezioni competitive: Concorso Internazionale Documentari, Concorso Internazionale Cortometraggi e Concorso Internazionale Cortometraggi di Animazione.

CONCORSO DOCUMENTARI

- *21 x New York (21 x Nowy Jork)* di Piotr Stasik (Polonia)
- *Castro* di Paolo Civati (Italia)
- *Funne. Le ragazze che sognavano il mare* di Katia Bernardi (Italia)
- *Giardini di piombo (Jardines de plomo)* di Alessandro Pugno (Italia, Spagna, Perù)
- *The Great Theater (Wielki Teatr)* di Sławomir Batyra (Polonia)
- *The Magic Hedge* di Frédéric Moffet (Canada)
- *Mare nostro* di Andrea Gadaleta Caldarola (Italia)
- *Spielfeld* di Kristina Schranz (Germania)
- *Thy Father's Chair* di Antonio Tibaldi e Alex Lora (Italia, Stati Uniti)
- *To the Dead* di Mauricio Arango (Stati Uniti)
- *Valentina* di Maximilian Feldmann (Germania)

CONCORSO CORTOMETRAGGI

- *À l'arraché* di Emmanuelle Nicot (Belgio)
- *The Boy in the Ocean* di Friedrich Tiedtke (Danimarca)
- *Freeze* di Nelicia Low (Singapore)
- *Mattia sa volare* di Alessandro Porzio (Italia)
- *Moby Dick* di Nicola Sorcinelli (Italia)
- *The Return (Powrót)* di Damian Kocur (Polonia)
- *Seven Minutes (שבט דקות)* di Assaf Machnes (Israele)
- *Il silenzio* di Ali Asgari e Farnoosh Samadi (Italia, Francia)
- *Timecode* di Juanjo Giménez Peña (Spagna)
- *Valparaiso* di Carlo Sironi (Italia)

CONCORSO CORTOMETRAGGI DI ANIMAZIONE

- *Au revoir Balthazar* di Rafael Sommerhalder (Svizzera)
- *Awaker (Prebúdza)* di Filip Diviak (Repubblica Ceca)
- *Bart (巴特)* di Huang Yun-sian (Taiwan)
- *Bene's Horizon (L'horizon de Bene)* di Jumi Yoon e Eloïc Gimenez (Francia)
- *Black (黒)* di Tomasz Popakul (Polonia)
- *Charlie's Buck Teeth (Charlie et ses grandes dents)* di Esther Lalanne, Xing Yao, Valentin Sabin, Camille Verninas e Chao-Hao Yang (Francia)
- *Confino* di Nico Bonomolo (Italia)
- *Corp* di Pablo Polledri (Argentina)
- *Dandelion (Dent de lleó)* di Jorge Bellver (Spagna)
- *Don't Cry* di Tomoya Takashima (Giappone)
- *The Gossamer (ПАУТИНКА)* di Natalia Chernysheva (Federazione Russa)
- *The Head Vanishes (Une tête disparaît)* di Franck Dion (Francia)
- *Hooks* di Pietro Elisei (Italia)
- *The House (Domek)* di Veronika Zacharová (Repubblica Ceca)
- *Humus* di Simone Cirillo, Simone Di Rocco, Dario Livietti e Alice Tagliapietra (Italia)
- *Melancholy (Ta tristesse)* di Jacinthe Folon (Belgio)
- *Oh Hiss! (L'aphone et la flore)* di Boris Brenot (Belgio)
- *Ossa* di Dario Imbrogno (Italia)
- *Our Wonderful Nature - The Common Chameleon* di Tomer Eshed (Germania)

- *Roger* di Sonia Cendón, Sara Esteban, Arnau Gòdia, Ingrid Masarnau e Martí Montañola (Spagna)
- *Running Lights (Kaukai)* di Gediminas Šiaulys (Lituania)
- *Ships Passing in the Night* di Elisabeth Zwimpfer (Germania)
- *Trial and Error* di Antje Heyn (Germania)
- *Yin* di Nicolas Fong (Belgio)

Per informazioni:

www.euganeafilmfestival.it
info@euganeafilmfestival.it

Ufficio stampa:

Studio Pierrepi
mob. (+39) 345 7154654
canella@studiopierrepi.it
www.studiopierrepi.it