

**Mercoledì 7 giugno 2017 ore 21**

Rovigo, Tempio della B.V. del Soccorso (La Rotonda)

**MEA NOX**

**Viaggio musicale nella Roma di Caravaggio**

**Ensemble CONCERTO ROMANO**

**Andrés Montilla Acurero** contralto

**Luca Cervoni** tenore

**Giacomo Nanni** basso

**Gabriele Pro, Katarzyna Solecka** violini

**Francesco Tomasi, Giovanni Bellini** tiorba e chitarra

**Ulrike Pranter** violoncello

**Alessandro Quarta** direttore e relatore

Musiche di **Frescobaldi, Falconieri, Kapsberger,  
Anerio, Vitali, Bottegari, Graziani**

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.rassegnamusikè.it](http://www.rassegnamusikè.it)

**Per informazioni:**

tel. 345 7154654

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

## **Musikè a Rovigo con un viaggio musicale nella Roma di Caravaggio**

*Mercoledì 7 giugno alle 21.00 il Tempio della B.V. del Soccorso (La Rotonda) di Rovigo ospiterà il primo appuntamento nel rodigino di Musikè, la rassegna itinerante promossa e organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Concerto Romano, ensemble barocco guidato da Alessandro Quarta, accompagnerà il pubblico in un'ideale passeggiata notturna nella Roma di Caravaggio. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)*

Nella prima metà del Seicento la Roma post-tridentina offre un panorama musicale che è naturale emanazione della pittura e della scultura. O sono forse le arti figurative a trarre ispirazione dalla musica? Non è possibile stabilirlo, ma è certo che in questo periodo, in cui Roma è all'avanguardia nella produzione artistica, tutte le arti si intersecano, si citano, si rispecchiano.

È da un'indagine su questo straordinario connubio tra musica e arti figurative che nasce **Mea nox. Viaggio musicale nella Roma di Caravaggio**, titolo del concerto-spettacolo che l'ensemble barocco **Concerto Romano** diretto da **Alessandro Quarta** porterà **mercoledì 7 giugno alle 21.00** al **Tempio della B.V. del Soccorso (La Rotonda)** di **Rovigo**. Dopo i tre appuntamenti a Padova, il

concerto del 7 giugno sarà il primo appuntamento a Rovigo di **Musikè**, la rassegna itinerante promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Il programma del concerto, con la guida all'ascolto di **Alessandro Quarta** e le musiche di **Frescobaldi, Falconieri, Kapsberger, Anerio, Vitali, Bottegari, Graziani**, si propone di seguire **Caravaggio** in diversi luoghi di Roma, ma intende anche cogliere gli aspetti che Caravaggio con la sua pittura ha alimentato in chi è venuto dopo di lui.

Musikè tornerà nel rodigino **venerdì 20 ottobre** al **Teatro Ballarin di Lendinara (RO)**, dove andrà in scena **La solitudine del premio Nobel la sera prima della cerimonia**, divertimento teatrale di **Massimiano Bucchi**, affidato alla voce e alla presenza scenica di Laura Curino. **Venerdì 3 novembre** al **Teatro Balzan di Badia Polesine (RO)** il giovane ma già popolarissimo attore **Giorgio Pasotti**, insieme al trio composto da **Patrizia Bettotti** al violino, **Giampiero Sobrino** al clarinetto e **Andrea Dindo** al pianoforte, proporrà i giochi di parole esilaranti e spericolati degli **Esercizi di stile** di **Raymond Queneau** col commento musicale dei grandi autori del Novecento francese, da **Poulenc a Milhaud, da Fauré a Ravel**.

Il **Teatro Sociale di Rovigo**, infine, ospiterà **martedì 28 novembre** l'appuntamento conclusivo di Musikè, che vedrà salire sul palco un attore che ha fatto la storia del teatro italiano: **Ugo Pagliani**. Insieme al **Quartetto Prometeo**, già vincitore del concorso internazionale di Praga, Pagliani porterà in scena **Lettera a mio padre**, da *Lettera al padre* di **Franz Kafka**. La musica farà da contrappunto alla lettura del testo con il *Quartetto n. 2* del grande compositore boemo **Leoš Janáček**, conterraneo e contemporaneo di Kafka: un quartetto che il compositore stesso intitolò *Lettere intime*. Un gran finale di stagione che crea un suggestivo collegamento con la mostra **Le secessioni europee. Monaco, Vienna, Praga, Roma**, in programma a Palazzo Roverella da settembre 2017 a gennaio 2018.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)**

**Per informazioni:**

tel. 345 7154654

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè 2017** è una rassegna promossa e organizzata da

**Fondazione Cassa di Risparmio Padova e Rovigo**

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it) – [info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.facebook.com/rassegnamusike](https://www.facebook.com/rassegnamusike)

tel. 345 – 7154654

Programmazione artistica e coordinamento

**Alessandro Zattarin**

Consulenza

**Mario Giovanni Ingrassia**

**Claudio Ronda**

Comunicazione  
**Roberto Fioretto**

Supervisione  
**Alessandra Veronese**

Progetto grafico  
**Metropolis ADV**

**Ufficio stampa**  
**Studio Pierrepi**  
Via delle Belle Parti 17 - 35141 Padova  
mob. (+39) 348 342 3647