



OPERAFOYER II

TEATROVERDIPADOVA

NOVEMBRE2016APRILE2017

MusicaAltrove

Sabato 18 marzo 2017, ore 17.30

Teatro Verdi, Padova

Opera Foyer "MusicaAltrove"

In Cupa trance

Paesaggi sonori e loopstations della Murgia

Eufemia Mascolo, contrabbasso, voce e altri strumenti

Pino Basile, percussioni, cupa cupe, tamburelli

bubbù (flauti globulari di Altamura),

strumenti ed oggetti sonori autocostruiti a km 0

info: www.amicimusicavenezia.it

info@amicimusicavenezia.it +39 3287372286

Per Opera Foyer paesaggi sonori & loopstation della Murgia

Sabato 18 marzo alle 17.30, quinto appuntamento del ciclo Opera Foyer al Teatro Verdi di Padova. Il percussionista Pino Basile e la contrabbassista Eufemia Mascolo porteranno sul palco "In cupa trance. Paesaggi sonori & loopstation della Murgia" in cui misteriose le viscerali risonanze delle Cupe, le arse melodie della Murgia, incontrano la tecnologia della loopstation.

Proseguono al **Teatro Verdi di Padova** gli appuntamenti con **Opera Foyer**, ciclo di incontri musicali ideato dagli **Amici della Musica di Venezia** in collaborazione con **Comune di Padova, Regione del Veneto**, e **Teatro Stabile del Veneto**.

Sabato 18 marzo alle 17.30, si svolgerà il quinto appuntamento **"In cupa trance. Paesaggi sonori & loopstation della Murgia"**, un titolo che può essere ricondotto alle parole di **Primo Levi** *«Il cupo è uno strumento rudimentale, fatto di una pentola o di una scatola di latta, con l'apertura superiore chiusa da una pelle tesa come un tamburo. in mezzo alla pelle è infisso un bastoncino di legno. Soffregando con la mano destra, in su e in giù, il bastone, si ottiene un suono basso, tremolante, oscuro, come un monotono brontolio»*.

Il percussionista **Pino Basile** e la contrabbassista **Eufemia Mascolo** si confrontano con i suoni delle proprie tradizioni, le misteriose viscerali risonanze delle Cupe e le arse melodie della Murgia, rielaborandole in una personale visione creativa. Si crea in questo modo, per usare le parole dello stesso Basile, un *«ossimoro sonoro tra strumenti effimeri della tradizione reale ed immaginaria dell'Alta Murgia e il gesto musicale contemporaneo»*.

Il concerto è un assemblaggio di strumenti musicali ed oggetti sonori della tradizione pugliese come un set di cupa cupe intonate, tamburelli, bubbù (flauti globulari della zona di Altamura) e si avvale della tecnologia della loopstation con cui si tenta di mettere in relazione mondi ed ambiti lontani, punti di vista opposti e a volta rovesciati, modernità e retaggi del passato, sperimentazione sonora e relitti melodici in un incastro matematico.

Biglietti

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00 (abbonati stagione di prosa 2015.16)

in vendita presso la biglietteria del Teatro Verdi oppure on line su www.teatrostabileveneto.it
www.amicimusicavenezia.it

info: www.amicimusicavenezia.it

info@amicimusicavenezia.it +39 3287372286

Ufficio stampa

Studio Pierrepi

348-3423647

canella@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it