

**Le Giornate della Mostra del Cinema di Venezia**

**I Film della Settimana della Critica in Veneto, nelle Province autonome di Trento e Bolzano Alto Adige, nella Regione autonoma Friuli Venezia Giulia.**

A pochi giorni dalla chiusura della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, prende il via l’**edizione 2016** de“**Le Giornate della Mostra del Cinema di Venezia. I Film della Settimana della Critica”**, iniziativa realizzata dalla **Fice Tre Venezie** con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, della **Regione del Veneto**, delle **Province autonome di Trento e Bolzano Alto Adige** e della **Regione autonoma Friuli Venezia Giulia**.

Da **lunedì 26 settembre** a **mercoledì 19 ottobre**, gli appassionati cinefili del **Veneto**, delle **Province autonome di Trento e Bolzano Alto Adige** e, **per la prima volta**, della **Regione autonoma Friuli Venezia Giulia**, potranno assistere **gratuitamente**, nei cinema aderenti alla FICE, alla proiezione di opere provenienti dalla **31.ma Settimana Internazionale della Critica**, la più originale tra le sezioni della **Mostra del Cinema di Venezia**.

Sono complessivamente **quattordici le sale coinvolte** nelle tre Regioni. In **Veneto,** il **MultiAstra** (lunedì 26 settembre) e il **Multisala Pio X-Mpx** (giovedì 29 settembre) di **Padova**, il **Multisala Corso** di **Treviso** (martedì 27 settembre), il **Multisala Cinergia** di **Rovigo** (giovedì 6 ottobre), il **Cinema Pindemonte** di **Verona** (lunedì 10 ottobre), il **Cinema Odeon** di **Vicenza** (lunedì 17 ottobre) **e** il **Cinema Italia** di **Belluno** (mercoledì 19 ottobre). A **Trento** la rassegna farà tappa al **Multisala Astra** (lunedì 3 e 10 ottobre) e al **Multisala Modena** (martedì 4 e 11 ottobre) mentre, a **Bolzano**, al **Multisala Capitol** (lunedì 3 e 10 ottobre, martedì 11 ottobre). In **Friuli Venezia Giulia**, le proiezioni si terranno al **Cinema Ariston** di **Trieste** (mercoledì 28 settembre), al **Multisala Visionario** di **Udine** (mercoledì 5 ottobre), al **Multisala Cinemazero** di **Pordenone** (mercoledì 5 ottobre)e al **Multisala** **Kinemax** di **Gorizia** (martedì 11 ottobre).

«*Il progetto, partito dal Veneto 12 anni fa* – racconta **Cristiano Corazzari**, Assessore alla cultura della Regione del Veneto e **Coordinatore della Conferenza Permanente Assessori Cultura Triveneto e Alto Adige** – *si è allargato ai territori limitrofi anno dopo anno. E quest’anno, grazie alla costituzione della Conferenza Permanente degli Assessori alla Cultura del Triveneto e Alto Adige, il progetto ha potuto raggiungere la piena maturità. Questo ha consentito, altresì, di poter richiedere l’intervento diretto del* ***Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)****: intervento confermato con convinzione per l’alto profilo culturale dell’iniziativa e per la sua capacità di mettere in rete gli Enti territoriali coinvolti. La soddisfazione di un lavoro congiunto e condiviso che vede gli Enti pubblici come sostenitori di un* ***cinema di qualità,*** *che difficilmente trova spazio nella ordinaria programmazione, è forte e ci permetterà di guardare in futuro ad altre forme di progettualità larghe*».

«*Questa edizione è per noi una sorta di numero uno* – prosegue **Franco Oss Noser,** Presidente Unione Interregionale Triveneta AGIS *– perché per la prima volta abbraccia tutto il Triveneto e Alto Adige da Bolzano a Trieste, ed è per noi dell’Agis fonte di grandissima soddisfazione. Iniziative come queste, che hanno visto l’Agis e la Fice delle Tre Venezie in prima linea nell’attivare e costruire nuove sinergie e relazioni. Un lavoro che ha portato da un lato a costituire la Conferenza Permanente degli Assessori alla Cultura del Triveneto e Alto Adige, e dall’altro ad ottenere il Patrocinio del MiBACT. Queste iniziative nascono dal nuovo ruolo assunto dall’Agis Nazionale e poi locale, ossia quello di lavorare ventre a terra per la conquista di nuovi pubblici usando tutti gli strumenti che abbiamo a disposizione e costruendone di nuovi, perché questa è la nuova frontiera»*.

Nel 2016, quindi, la rassegna ***“Le Giornate della Mostra del Cinema di Venezia. I Film della Settimana della Critica”*** è arrivata ad un “giro di boa” e sono molte le novità che caratterizzano il programma.

«*Come sempre i grandi protagonisti sono i film* – sottolinea **Filippo Nalon**, Presidente Fice Tre Venezie «*opere prime di qualità che sono state selezionate al fianco di critici che intendono proporre al pubblico prodotti realizzati da registi esordienti che faticano ad entrare nel tradizionale circuito di programmazione, dunque, una riscoperta di vere “gemme” di cinema, rare e uniche*».

Questo perché, chiosa **Giona A. Nazzaro** Delegato Generale SIC: «*Il cinema, quello per cui vale la pena scendere in campo, si continua a fare e la SIC è da sempre interlocutrice privilegiata di questo rinnovamento. La 31. SIC non è una proposta chiusa ma un invito al viaggio. Si pongono oggi le premesse per immaginare il cinema che è ancora tutto da inventare*».

**L’elenco completo delle proiezioni è disponibile ai link**  
[legiornatedellamostra.agistriveneto.it](mailto:legiornatedellamostra@agistriveneto.it)

**Per informazioni**  
Fice Tre Venezie  
tel. 049 8750851  
[fice3ve@agistriveneto.it](mailto:fice3ve@agistriveneto.it)

**Ufficio Stampa**

Studio Pierrepi

Via delle Belle Parti, 17 - 35139 Padova

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)