

**15° Euganea Film Festival**

Un’estate di cinema, musica e natura
Dal 30 giugno al 17 luglio 2016 | Monselice, Este, Colli Euganei (PD)

**Gran Finale a Monselice con Marco Paolini e le premiazioni delle opere in concorso**

Giunge al termine la quindicesima edizione di Euganea Film Festival, iniziativa portata avanti con impegno, dall’**Associazione Euganea Movie Movement** con l’obiettivo di dare forma concreta alle tante sinergie artistiche legate ai Colli Euganei, ma anche una risposta alla necessità per associazioni e amministrazioni di comunicare e promuovere il territorio e i suoi eventi in modo organico ed economicamente sostenibile.

L’appuntamento **da venerdì 15 a domenica 17 luglio** negli splendidi palazzi di **Monselice (PD)** che ospiteranno un intenso cartellone di proiezioni, worshop e spettacoli teatrali che giungeranno al culmine domenica con lo **spettacolo - in forma di studio –** “***Numero Primo”***, di Marco Paolini e le premiazioni delle opere in concorso.

**Venerdì 15 luglio** il **Castello di Monselice** ospiterà, a partire dalle **21.30**, la proiezione delle opere in concorso. **“La sedia di cartone”** di **Marco Zuin** (Italia, 16’), storia di Jeoffrey, un bimbo africano che non si può muovere autonomamente e ha bisogno di un'attrezzatura specialistica. Come può essere garantita in un paese rurale del Kenya dove mancano i servizi di base? “**What I Want”** di **Damian Kocur** (Polonia, 30’): Ariel e Karolina sembrano diversi l’uno dall’altra ma entrambi vogliono la stessa cosa: fuggire dalla solitudine e lottare per una vita migliore. **“Sponde. Nel sicuro sole del Nord”** di **Irene Dionisio** (Italia, 60’): A Lampedusa Vincenzo, custode di cimitero in pensione, dà sepoltura ai corpi dei migranti che hanno perso la vita durante i naufragi, attirando le critiche della comunità religiosa, che contesta l’uso delle croci per il seppellimento di persone non cattoliche. A Zarzis, Tunisia, il postino Mohsen Lidhabi costruisce un museo con gli indumenti di quei cadaveri e gli oggetti che il mare ha restituito alla terra. Vincenzo e Mohsen un giorno cominciano a scriversi.

**In caso di pioggia la proiezione sarà spostata nell’aula Aldo Businaro al Castello di Monselice.**

**Sabato 16 giugno** l’appuntamento è al **Palazzo della Loggetta** ospiterà **dalle 15.00 alle 17.00** il laboratorio a cura di **Davide e Stevanato** e **Scuola Internazionale di Comics – Padova**, **“Come si scrive per il cinema d’animazione”**. Dallo sviluppo di un’idea alla realizzazione della sceneggiatura, tutte le tappe che caratterizzano la scrittura del cinema d’animazione. (Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Info e prenotazioni: 049 8171317, info@euganeafilmfestival.it).

Alle **17.15** riprenderanno le proiezioni con **“There Are No Wrong Choices”** di **Anne Collet** (Belgio, 30’), **“Jay Amongst Men” di Zeno Graton”** (Francia, 28’), **“Spirit of a Dissection”** di **Iris Fegerl** (Germania, 27’) e **“Ogni opera di confessione”** di **Alberto Gemmi** e **Mirco Marmiroli** (Italia, 67’): Un uomo ha deciso di acquistare un attico in una discussa zona della città. Dalle vetrate di questo immobile ci si accorge di un’enorme area in disuso. Intanto una famiglia rom sosta da tempo in un camper, interagendo tra le linee di questi spazi. Un grande adesivo colorato compare sulla testa del loro mezzo. Lontano da qui, un anziano operaio che ha lavorato per quelle fabbriche, mantiene viva la passione per gli aerei e sogna di volare per l’ultima volta.

Alle **21.30** ci si sposta al **Castello di Monselice** per la presentazione di **“Veneto Film Network”**, progetto di **Euganea Movie Movement** finanziato grazie al **bando “Culturalmente Impresa 2015” della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, volto a creare rete e servizi per promuovere e sostenere la cultura cinematografica veneta.

A seguire la proiezione delle opere in concorso: **“E.T.E.R.N.I.T.”** di **Giovanni Aloi** (Francia, 14’), **“Scorciatoie “**di **Corrado Ceron** (Italia, 15’). A seguire “**I sogni del lago salato”** di **Andrea Segre** (Italia, 72’): Il Kazakistan sta vivendo attualmente un periodo di impetuoso sviluppo, analogo a quello dell’Italia del boom. Uno sviluppo legato a doppio filo all’economia italiana, visto che la crescita economica kazaka è basata in gran parte sull’estrazione di gas e petrolio: un settore in cui l’ENI ha tuttora un ruolo chiave. Le immagini delle steppe e delle sconfinate terre post-sovietiche si mescolano a quelle dell’Italia degli anni ’60, reperite negli archivi dell’ENI e in quelli personali dei genitori di Andrea Segre.

**In caso di pioggia la proiezione sarà spostata nell’aula Aldo Businaro al Castello di Monselice.**

**Domenica 17 luglio** gran finale dell’Euganea Film Festival a **Villa Duodo** a **Monselice** dove **alle 19.00** **Marco Paolini**, **ospite d’onore del Festival**, presenterà il suo **ultimo spettacolo - in forma di studio –** “***Numero Primo”***, nuovo Album che riprende il filo di un racconto autobiografico a puntate cominciato con *Adriatico* e proseguito poi con *Tiri in porta*, *Liberi tutti*, *Aprile ‘74 e 5*, *Stazioni di transito* e *Miserabili*. *Numero Primo* è un esperimento di fantascienza narrata a teatro, ma agli autori non piace chiamarla così. Numero Primo è una storia che racconta di un futuro probabile fatto di cose, di bestie, di umani rimescolati insieme come si fa con le carte prima di giocare. Numero Primo è anche il soprannome del protagonista, figlio di Ettore e di madre incerta. (Biglietto 15 euro. Prevendite presso lo IAT, via del Santuario, 2, Monselice (PD) - tel. 0429 783026).

**Alle 21.30** **Cerimonia ufficiale di premiazione**, nella quale verranno assegnati i riconoscimenti per il Miglior documentario, il Miglior cortometraggio e il Miglior cortometraggio di animazione; Verranno assegnati, inoltre, il Premio “Antonveneta - Veneto Movie Movement” e il Premio “Giovani di Monselice”. Verrà inoltre presentato il progetto MovieLab realizzato in collaborazione con il Progetto Giovani di Monselice.

**La serata terminerà con la proiezione dei film vincitori dell’Euganea Film Festival 2016.**

**In caso di maltempo: lo spettacolo sarà spostato all’Auditorium dell’Istituto “J. F. Kennedy”, via De Gasperi 20, 35043 Monselice (PD).**

**Per informazioni**
info@euganeafilmfestival.it
[www.euganeafilmfestival.it](http://www.euganeafilmfestival.it)

Organizzato dall’**Associazione** **Euganea Movie Movement, Euganea Film Festival** èrealizzato con il sostegno di **FriulAdria Crédit Agricole** e con il contributo di **Provincia di Padova - Rete Eventi**, **Fondazione Antonveneta**, **Scuola Internazionale di Comics Padova** e dei **Comuni di Este**, **Monselice**, **Due Carrare**, **Montegrotto Terme**, **Rovolon**, **Selvazzano**, **Teolo** e **Torreglia**. Hanno collaborato al progetto **Cinerama**, **Jolefilm**, **Meraviglie dello Stato di CHU**, **Associazione Culturale Khorakhanè**, **Pel di Carota - Libreria per ragazzi**, **Carrare 2.0**, **EsteNsione** e **Cooperativa Sociale Piccola Città.**

**Ufficio stampa
Studio Pierrepi**
mob. (+39) 345 7154654
canella@studiopierrepi.it
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)