

**Euganea Film Festival 2015  
Un’estate di cinema, musica, teatro e natura  
dal 2 al 19 luglio | Monselice, Este, Colli Euganei (PD)**

**"Eco de femmes" di Carlotta Piccinini vince il “Premio Nuove Economie – Banca Etica” dell’Euganea Film Festival**

**Domani a Monselice la consegna dei Premi Ufficiali della Rassegna**

Si è svolta ieri sera, **giovedì 16 luglio**, al **Castello di San Pelagio** di **Due Carrare** (PD) la cerimonia di consegna del **“Premio Nuove Economie – Banca Etica”**, premio collaterale **dell’Euganea Film Festival**, assegnato al miglior film, italiano o straniero, che affronta tematiche legate alla sostenibilità e accessibilità sociale ed economica in ambito alimentare e agricolo.

Vincitore di quest’anno è il documentario *Eco de femmes* (Italia, 30’) di **Carlotta Piccinini**, giovane regista, video artista e autrice bolognese, ambientato nelle aree rurali di Marocco e Tunisia, che racconta l’esperienza di sei donne, i loro sogni e una battaglia per la loro emancipazione attraverso il lavoro. Zina, Cherifa, Halima, Fatima, Mina e Jamila sono unite da un obiettivo comune: creare delle cooperative agricole con le quali coniugare i loro antichi saperi con lo sviluppo di nuovi prodotti per il mercato e il riconoscimento della loro identità professionale e di genere. Il film nasce all'interno dell’omonimo progetto di cooperazione allo sviluppo il cui obiettivo finale è promuovere l'eguaglianza di genere attraverso il lavoro nei paesi del Maghreb.

**Euganea Film Festival** proseguirà la sera di **sabato 18 luglio**, a partire dalle ore **21.30**, a **Villa Duodo** a Monselice che ospiterà, la **cerimonia di premiazione della quattordicesima edizione** del Festival, durante la quale verranno consegnati il **Premio Miglior Documentario**, il **Premio Miglior Cortometraggio**, il **Premio Miglior Cortometraggio di Animazione**, il **Premio Parco Colli Euganei**, che sarà assegnato al film che meglio ha affrontato tematiche legate a sostenibilità e accessibilità sociale ed economica in ambito alimentare e agricolo. Infine verrà consegnato anche il **Premio Veneto Movie Movement – Fondazione Antonveneta** per la migliore opera realizzata da un regista veneto, prodotta da una casa di produzione veneta o che abbia qualche stretto legame con il territorio regionale.

La cerimonia sarà anticipata il **pomeriggio di sabato 18** con alcune proiezioni presso il **Palazzo della Loggetta**, sempre a Monselice. Si comincia **a partire dalle ore 17.00** con la proiezione di alcuni cortometraggi in Concorso: *Marc Jacobs* (Paesi Bassi, 17’), di Sam de Jong; *Hole* (Canada, 22’), di Martin Hedralin; *Safe* (Corea del Sud, 13’), di Byoung-Gon Moon; *The Brick* (Polonia, 15’), diretto da Htoo Tay Zar, Min Thu Aung, Htuu Lou Rae, Yan Naing Kho e Zin No No Zaw, cinque giovani registi che hanno partecipato a un laboratorio condotto da Jan Czarlewski durante il Watch Docs Film Festival a Yangon, Birmania. A seguire, verrà proiettato il documentario *Comme une envie de moustache* (Belgio, 54’), di Matthias Desmarres. Il film propone, con stile peculiare e frizzante, una riscoperta della storia dei baffi e della loro evoluzione, alternando ricostruzioni storiche, materiali d’archivio, icone pop e interviste a specialisti e recordmen del settore.

**La serata si concluderà con la proiezione dei film premiati.**

**Per informazioni:**   
[www.euganeafilmfestival.it](http://www.euganeafilmfestival.it)  
[info@euganeafilmfestival.it](mailto:info@euganeafilmfestival.it)

**Euganea Film Festival** è realizzato con il contributo di **Regione del Veneto**, **Provincia di Padova – Rete Eventi**, **Fondazione Antonveneta**, **Comune di Monselice Assessorato alla Cultura**, **Comune di Este Assessorato alla Cultura**, **Banca Etica**, **Scuola Internazionale di Comics Padova**, **Thermae Abano Montegrotto** e con il patrocinio del **Parco Regionale dei Colli Euganei**. Hanno collaborato al progetto **Cinerama**, **Jolefilm**, **Tenuta Valsanzibio**, **Strada del Vino Colli Euganei**, **Associazione Culturale Khorakanè**, **Cooperativa Terra di Mezzo**, **Antica Trattoria Ballotta**, **Azienda Ca’ Lustra – Zanovello**, **I Castagnucoli**, **Castello del Catajo**, **Cantina “La Mincana”**, **GrU.V.E**, **Vignale di Cecilia** e **Azienda Agricola Salvan**.

**PROFILI**

**Carlotta Piccinini** (Bologna, 1979) è regista, videoartista e autrice. Dal 2010 in poi si dedica alla videoarte, al documentario sociale e lavora come live audio/video performer. Ha diretto spot di comunicazione sociale, advertising, videoclip e realizzato installazioni interattive. Le sue opere sono state esposte in Italia, Francia, Spagna, Polonia, Messico, Brasile, Usa, Bielorussia e l'Algeria. Dal 2011 è vicepresidente dell'associazione EleNfant.

**Ufficio stampa   
Studio Pierrepi**   
mob. (+39) 345 7154654   
[canella@studiopierrepi.it](mailto:canella@studiopierrepi.it)  
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)