

**8° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Piove di Sacco”**

Sono **oltre trecento** i musicisti che, dal **20 al 26 aprile 2015** all’**Auditorium Giovanni Paolo II** di **Piove di Sacco**, parteciperanno alla ottava edizione del **Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Piove di Sacco”**.

Un dato che conferma la **crescita costante** della manifestazione organizzata dall’**Orchestra Giovanile della Saccisica**, sotto la direzione artistica di **Renata Benvegnù**, con il **Patrocinio della Regione del Veneto**, della **Provincia di Padova**, del **Comune di Piove di Sacco**, del **Conservatorio statale di Musica “C. Pollini”** **di Padova**, e con il sostegno della **Banca di Credito Cooperativo di Piove di Sacco**.

«*Con grande orgoglio la Città di Piove di Sacco ospita per l'ottavo anno il concorso nazionale di esecuzione musicale* – dichiara **Paola Ranzato**, *Assessore alla Cultura, Turismo, Servizi sociali e Famiglia del Comune Piove di Sacco - E' un evento che per una settimana riempie letteralmente la nostra città di musica, di gioventù e bellezza, la bellezza che solo l'arte può regalare. L'incredibile successo di questa edizione dimostra come il concorso sia ormai una tappa fondamentale per tanti giovani musicisti da tutta Italia e non solo; un riconoscimento per il valore del premio e per il riscontro formativo che poi accompagnerà questi artisti. Ringrazio davvero di cuore l'Orchestra Giovanile della Saccisica, per il valore aggiunto che porta alla nostra città, per l'impegno, la competenza e la dedizione del suo direttore artistico, Renata Benvegnù. Aggiungo anche che un ulteriore pregio di questa manifestazione sta anche nel far conoscere a centinaia di persone Piove di Sacco e la Saccisica*».

«*Il Concorso* – conferma **Renata Benvegnù**, direttrice artistica del Concorso – *è arrivato ad essere uno dei più frequentati in Italia. Siamo riusciti nell’intento di creare una manifestazione che dia valide opportunità a chi davvero lo merita. E in un’epoca come questa, dove i ragazzi sono sempre più demotivati a causa della mancanza di sbocchi un po’ in tutti i settori, mi piace l’idea di poter dare il mio contributo nel contrastare questa tendenza. Vedo infatti il Concorso come una spinta a chi non vuole smettere di credere nelle proprie capacità, un’occasione per alimentare i propri sogni e, nel concreto, per ricevere opportunità concertistiche di notevole importanza e prestigio. Il Concorso è anche una grande risorsa per il nostro territorio, la Saccisica, che durante la settimana accoglie più di un migliaio di musicisti provenienti da tutta Italia*».

**Tre sono le sezioni** in cui si articola il concorso, suddiviso ulteriormente in **quindici categorie** corrispondenti alle fasce di età dei partecipanti. La prima sezione è dedicata al **Pianoforte**, la seconda alla **Musica da Camera e pianoforte a quattro mani** e la terza agli **strumenti solisti**, con l’esclusione del pianoforte.

I partecipanti si esibiranno davanti ad una **Giuria di prestigio** che vede come presidenti delle sezioni personalità di caratura internazionale. Per la sezione pianistica **Daniel Rivera**, pianista argentino di fama internazionale. Presiede la seconda sezione il Maestro **Riccardo Risaliti,** pianista e docente all’Accademia Internazionale di Imola. Il noto violinista **Cristiano Rossi** coprirà la carica di Presidente per la Terza Sezione Strumenti solisti. Membri della giuria, oltre ai presidenti saranno **Giampaolo Nuti,** pianista e docente presso il Conservatorio di Parma; **Luca Torrigiani**, pianista e docente presso il Conservatorio di Parma; **Paola Muggia,** chitarrista e docente presso il Conservatorio di Padova; **Lina Tufano,** pianista, docente presso il Conservatorio di Avellino e Direttrice Artistica della Fondazione W. Walton di Ischia; **Ernesto Casareto,** flautista e Project Manager del portale Circuito Musica. Saranno inoltre presenti **Jim** e **Sharon Westby,** dirigenti della Music Academy of the West di Santa Barbara in California che da cinque anni premia uno dei vincitori con una borsa di studio di 1000 dollari.

Tra i premi, oltre alle numerose borse di studio offerte dalla Banca di Credito Cooperativo di Piove di Sacco, vanno segnalati **numerosi concerti premio** offerti da alcune tra le migliori istituzioni musicali Internazionali tra cui il **Real Conservatorio** di **Madrid**, la **Trinity School** di **Londra**, la **Fondazione Walton** di **Ischia**, la **Rassegna Giovani in arte** in **Svizzera**, l’**Associazione “G. Rospigliosi”,** la **Rassegna Castrocaro Classica**, il **Centro Culturale Palazzo Cavagnis** a Venezia e la **Rassegna Note Future** di Camponogara. Il portale **Circuito Musica**, inoltre, mette in palio la realizzazione di un sito web.

La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle Audizioni di ciascuna categoria. I Primi Assoluti verranno premiati durante il **Concerto di Premiazione** che si terrà **domenica 26 Aprile alle ore 11.00** presso l’**Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco**.

**Per informazioni**  
**A.P.S. Orchestra Giovanile della Saccisica**  
338/9420084  
[concorsopiovedisacco@gmail.com](mailto:concorsopiovedisacco@gmail.com)  
[www.concorsopiovedisacco.com](http://www.concorsopiovedisacco.com)

**Ufficio Stampa**  
Studio Pierrepi - Alessandra Canella  
Via delle Belle Parti, 17 - 35139 Padova (Italia)  
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)