

**“Libri e Nuvole” di Pier Paolo Giarolo inaugura a Verona la terza edizione di Veneto Film Tour**

*Lunedì 7 aprile alle 21.00 al Cinema Pindemonte di Verona, la proiezione del documentario,* *“Libri e Nuvole” di Pier Paolo Giarolo inaugura la terza edizione della rassegna Veneto Film Tour. Il regista sarà presente in sala.*

In uno sperduto villaggio delle Ande Peruviane una ragazzina sta aspettando da giorni l’arrivo dei nuovi libri che una bibliotecaria trasporta a piedi, sulle proprie spalle. Le Biblioteche Rurali del Perù sono formate da poche decine di libri che una volta letti vengono scambiati fra le comunità. Messaggio e messaggero viaggiano insieme, in un paesaggio primordiale a pochi passi dalle nuvole; i libri camminano come camminano le persone.

Documento di questa attività, in cui “leggere la terra, camminarla e conoscerla è il miglior modo per amarla e rispettarla”, è l’opera **“Libri e Nuvole”** (Documentario, Italia, Francia 2013 85’) di **Pier Paolo Giarolo** che **lunedì 7 aprile** alle **21.00** al **Cinema Pindemonte di Verona**, darà il via alla terza edizione di **Veneto Film Tour**.

«Un film sull’esperienza delle biblioteche rurali implica un messaggio – spiega il regista **Pier Paolo Giarolo** - Se si rimane uniti è possibile fare qualcosa. Leggere un libro non è solo immagazzinare conoscenza, è liberare saggezza. Quando facciamo nostro un libro, lo “incorporiamo” come un seme, come una fonte; grazie a un libro ci sono persone che hanno imparato a cucinare, a tessere e combinare colori, a curarsi, a difendere i propri diritti. Ho voluto mostrare questa connessione forte fra lettura e pratica, non leggere tanto per leggere ma leggere come fosse un esercizio agricolo».

**Pier Paolo Giarolo** (Argentina, 1970) dopo il diploma in pianoforte apre un’officina grafica e intraprende il viaggio nel mondo del documentario. Ottenuta la licenza di cinemambulante cerca di imparare questo mestiere con vaghi propositi di rigore ed eleganza. Negli ultimi anni ha lavorato come direttore della fotografia per documentari italiani e francesi. Tra i suoi precedenti lavori si ricordano *Il capodanno di Nis* (2009), *Tradurre* (2008), *Un piccolo spettacolo* (2005).

Il prossimo appuntamento a Verona sarà **lunedì 14 aprile**, sempre al **Cinema Pindemonte**, con **“Summertime”** di Tobia Passigato e **“Il Pane a Vita”** di Stefano Collizzolli.

Promossa dalla **Regione Veneto** e dall’associazione **Veneto Film Festival**, con la collaborazione della **Federazione Italiana Cinema d’Essai (FICE)** e **dell’Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) delle Tre Venezie**, la rassegna **Veneto Film Tour** si pone l’obbiettivo di **promuovere e distribuire opere cinematografiche realizzate da autori veneti**, prodotte da case di produzione venete o che abbiano un qualche legame stretto con il territorio regionale. **Dal 2 aprile al 13 maggio** Veneto Film Tour porterà nei cinema d’Essai di Padova, Este, Vicenza, Verona, Venezia, Rovigo, Belluno e Treviso, nove film per sedici serate di proiezioni alla presenza dei registi.

**Alle proiezioni saranno presenti i registi. Biglietto d’ingresso 3 euro**

Il programma della rassegna è disponibile sul sito [www.venetofilmfestival.it](http://www.venetofilmfestival.it)

**Per informazioni**

[info@venetofilmfestival.it](mailto:info@venetofilmfestival.it)

**Ufficio Stampa**

Studio Pierrepi - Alessandra Canella

Via delle Belle Parti, 17 - 35139 Padova (Italy)

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)