****

**Secondo appuntamento al Multisala Cinergia di Rovigo con le sezioni “Orizzonti” e “Venezia classici” dalla Mostra del Cinema di Venezia.**

*Mercoledì 30 ottobre al Multisala Cinergia di Rovigo secondo appuntamento con la 9° edizione de “Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”. In programma “Bauyr (Little Brother)” di Serik Aprymov e “Paisà” di Roberto Rossellini.*

Secondo appuntamento **mercoledì 30 ottobre** al **Multisala Cinergia di Rovigo** con i film provenienti dalle sezioni **“Orizzonti”** e **“Venezia classici”** della **70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

Alle **20.00**, per **“Orizzonti”**, sezione che raccoglie le tendenze estetiche ed espressive più innovative del cinema contemporaneo, verrà proiettato **“Bauyr (Little Brother)”** di **Serik Aprymov** (Kazakhistan 2013, 95'). Il protagonista è un ragazzino di nove anni, Yerken che vive solo, senza nessun tipo di sostegno o aiuto, in un piccolo villaggio isolato sperduto tra le montagne. Il ritorno del fratello maggiore torna a casa, viene accolto dal bambino con gioia e felicità. Yerken non si rende conto della sua personalità disturbata per l’amore infinito che prova nei confronti del fratello più grande. Tuttavia, il fratello maggiore si rivelerà essere freddo e dal cuore duro, l’esatto opposto di Yerken, troppo piccolo per combattere contro la realtà circostante ma, contemporaneamente, autosufficiente e protetto dal suo mondo interiore.

Segue, **alle 22.00**, **“Paisà”** (Italia, 1946, 126’) di **Roberto Rossellini**. Suddiviso in sei episodi, “Paisà” attraversa l’intero territorio italiano, costruendo una narrazione spazio-temporale che ci porta dalla Sicilia, nel luglio del 1943, a Porto Tolle, nell’inverno del 1944, passando per Napoli, Roma, Firenze e l’Appennino emiliano. In continuità con “Roma città aperta”, il film rinnova la felice collaborazione per la sceneggiatura tra lo stesso Rossellini, Sergio Amidei e Federico Fellini, capaci di costruire un film che si sarebbe poi retto sulle vividissime interpretazioni di attori non professionisti.

**Tutte le proiezioni sono in lingua originale sottotitolate in italiano e saranno presentate in sala da studiosi e docenti universitari di cinema**.

**L’ingresso ai film della sezione “Orizzonti” è di 3 euro; i film della sezione “Venezia Classici” sono ad ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.**

La 9° edizione de **“Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”**, che rientra nell’ambito di un più articolato programma di iniziative de “**Il Cinema Visibile, la Regione del Veneto per il Cinema di Qualità”** è organizzata dalla **Regione del Veneto**, in partnership con **Fondazione La Biennale di Venezia**, **Federazione Italiana Cinema d’Essai (FICE) delle Tre Venezie**, **Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) delle Tre Venezie** e la collaborazione con **Fondazione Cineteca di Bologna** e **Cineteca Nazionale di Roma**.

**Per informazioni**

**Fice Tre Venezie**

Tel. 049 8750851

fice3ve@agistriveneto.it

[www.spettacoloveneto.it](http://www.spettacoloveneto.it)

**Ufficio Stampa
Studio Pierrepi**
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)