****

**“Orizzonti” e “Venezia classici”. Dalla Mostra del Cinema di Venezia al Cinema Italia di Belluno.**

*Mercoledi 23 ottobre al Cinema Italia di Belluno doppio appuntamento con la 9° edizione de “Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”. In programmazione “Wolfskinder (Wolfschildren)” di Rick Ostermann e “Le mani sulla città” di Francesco Rosi*.

**Mercoledì 23 ottobre** primo appuntamento a **Belluno** con la **9° edizionede *“Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”***,rassegna organizzata dalla **Regione del Veneto**, in partnership con **Fondazione La Biennale di Venezia**, **Federazione Italiana Cinema d’Essai (FICE) delle Tre Venezie**, **Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) delle Tre Venezie**, e la collaborazione con **Fondazione Cineteca di Bologna** e **Cineteca Nazionale di Roma**.

Il pubblico bellunese degli appassionati di cinema, potrà godere della bellezza e la qualità indiscussa dei film proiettati alla **70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** nelle sezione**“Orizzonti”**, testimonianza delle tendenze estetiche ed espressive più innovative del cinema contemporaneo e **“Venezia Classici”** sezione che, grazie al restauro di vecchie pellicole, consente di riportare alla luce capolavori della produzione italiana e internazionale e rivalutare l’esperienza di importanti maestri del cinema.

«*Orizzonti e Venezia Classici* – sottolinea **Filippo Nalon**, Presidente Fice Tre Venezie- *rappresentano da un lato uno sguardo sui nuovi linguaggi cinematografici che a livello mondiale stanno emergendo e che la Biennale di Venezia presenta nell’ambito della Mostra d’Arte Cinematografica e, dall’altro, una “Retrospettiva” sui film considerati appunto Classici della “Storia del Cinema”. Accostare Passato e Presente (digitale e pellicola), risulta quindi particolarmente interessante e stimolante».*

L’appuntamento con ***“Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”*** inizia al Cinema Italia **alle 20.00** con **Wolfskinder (Wolfschildren)”** di **Rick Ostermann** (Germania 2013, 91'), opera che il regista ha voluto dedicare ai nove milioni di bambini in fuga oggi nel mondo, vittime innocenti della guerra e dell’esilio, che durante la Seconda Guerra Mondiale venivano chiamati i **“bambini lupo”**. In un paese della Prussia orientale sotto l’occupazione russa del 1947, Il quattordicenne Hans e il fratello Karl, di nove anni, perdono la madre per fame durante un inverno particolarmente rigido. I due fratelli devono attraversare la Lituania per ritrovare dei contadini che si prenderanno cura di loro. A un certo punto del viaggio, però, Hans perde di vista il fratello. È l’inizio di un’odissea in cui Hans si unisce a un gruppo di bambini in lotta contro la fame, le intemperie e le malattie.

Per la sezione “Venezia Classici”, **alle 21.45**, il Cinema Italia proietterà il film drammatico del 1963 diretto da **Francesco Rosi** **“Le mani sulla città”** (Italia 1963, 100’). Nel centro di Napoli alla vigilia delle elezioni amministrative crolla un palazzo e alcune persone muoiono sotto le macerie. Scoppia uno scandalo e inizia un’indagine della magistratura che coinvolge un noto imprenditore, Edoardo Nottola, candidato per un partito di destra. Malgrado l’impegno di alcuni membri dell’opposizione, l’inchiesta non riesce a provare nulla ma l’immagine di Nottola è compromessa. Per motivi di opportunità politica il partito lo scarica, ma Nottola troverà il modo per non perdere l’agognata poltrona.

**Tutte le proiezioni sono in lingua originale sottotitolate in italiano e saranno presentate in sala da studiosi e docenti universitari di cinema**.

**L’ingresso ai film della sezione “Orizzonti” è di 3 euro; i film della sezione “Venezia Classici” sono ad ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.**

La rassegna *“Le Giornate della Mostra. Orizzonti e Venezia Classici”* si inserisce nell’ambito di un più articolato programma di iniziative di promozione della cultura cinematografica. Con “***Il Cinema Visibile, la Regione del Veneto per il Cinema di Qualità***”, la Regione, nelle parole dell’**On. Marino Zorzato**, Vice Presidente e Assessore alla Cultura della Regione del Veneto, «*intende continuare, sulla scorta dei positivi risultati degli anni precedenti,*  *il suo impegno anche per promuovere le sale cinematografiche del circuito regionale come luoghi di cultura. In questo senso la proficua collaborazione fra Regione del Veneto, Biennale e Fice, giunta al suo quarto anno, si pone come importante occasione per divulgare il cinema d’autore e per valorizzare le sale d’essai del nostro territorio*».

**Per informazioni**

**Fice Tre Venezie**

Tel. 049 8750851

fice3ve@agistriveneto.it

[www.spettacoloveneto.it](http://www.spettacoloveneto.it)

**Ufficio Stampa
Studio Pierrepi**
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)