

LA REGIONE DEL VENETO PER IL CINEMA DI QUALITÀ IL DECENTRAMENTO DEI FILM DELLA SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA NELLE CITTÀ DEL VENETO

Con il progetto "La Regione del Veneto per il cinema di qualità" anche quest'anno, nei mesi di settembre e ottobre, il pubblico veneto avrà la possibilità di vedere opere d'autore di grande valore artistico. Prosegue, infatti, l'impegno della Regione nella promozione del cinema d'autore con il decentramento della Settimana Internazionale della Critica, sezione autonoma della Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia. Il costante gradimento per le proposte cinematografiche offerte dal programma regionale e l'ampliarsi di un'attenzione per il cinema d'autore da parte di un pubblico variegato e ormai fidelizzato premia le azioni regionali avviate con la partecipazione degli Enti locali e delle Istituzioni culturali del Veneto.

Il vasto e organico piano di attività che riguarda il cinema e l'audiovisivo del progetto "La Regione del Veneto per il Cinema di qualità", rinnova dunque per l'ottavo anno consecutivo il suo appuntamento grazie alla collaborazione con AGIS, con Fice e con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani.

Se il decentramento nasce con l'obiettivo di offrire l'occasione di vedere le opere della sezione Settimana Internazionale della Critica, i risultati stanno dimostrando che questo obiettivo, pur in una situazione difficile per il settore, sia sotto il profilo della partecipazione che dell'interesse da parte del pubblico, si può raggiungere e consolidare negli anni.

On. Marino Zorzato, *Vice Presidente - Assessore alla Cultura Regione del Veneto*

FICE E REGIONE DEL VENETO PER IL CINEMA DI QUALITÀ

Si rinnova anche quest'anno e si consolida la collaborazione tra Fice (Federazione Italiana Cinema d'Essai, libera associazione di esercenti cinematografici impegnati nella promozione del cinema di qualità attraverso una rete di circa 800 schermi) e Regione del Veneto, Sncci, Settimana Internazionale della Critica, Fondazione Antonveneta per l'organizzazione dell'ottava edizione de LE GIORNATE DELLA MOSTRA: iniziativa che, ormai tradizionalmente, apre al meglio la stagione d'essai delle sale venete coinvolgendo tutti i capoluoghi (Padova, Verona, Vicenza, Rovigo, Belluno, Treviso) ed offrendo al pubblico un'occasione preziosa per vedere opere di registi esordienti altrimenti difficilmente visibili. Un'occasione importante, tra le tante messe in campo in questi anni, che la Fice ha di perseguire il proprio obiettivo di promozione e diffusione del cinema di qualità. Una pratica concreta per costruire un decentramento che sappia intrecciare e far crescere l'offerta culturale complessiva del territorio regionale.

Filippo Nalon, *Presidente Fice Tre Venezie*

IDENTITÀ E SPAESAMENTI

La Settimana Internazionale della Critica, promossa dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani con la collaborazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, giunge alla 27ª edizione. Una buona notizia della selezione di quest'anno è relativa a un falso allarme: se una delle polemiche all'ultimo festival di Cannes era incentrata sull'assenza di registe donne nella competizione ufficiale, possiamo tranquillizzare chi sostiene anche al cinema, e nei festival, la necessità di quote rosa: la forte preponderanza di autrici nei film d'esordio che quest'anno ci sono stati sottoposti sottolinea che esiste un coraggio e un'urgenza espressiva che supera ostacoli culturali, censure politiche o economiche; e nella selezione di quest'anno quattro degli otto registi esordienti (il nono è un film collettivo) sono donne. Altra buona notizia è che dal cinema degli esordienti emergono anche quest'anno grandi scoperte. Molti di questi film parteciperanno ora a questa iniziativa di decentramento in Veneto.

Francesco Di Pace, *Delegato generale Sic*

ÄTA SOVA DÖ (Mangia dormi muori) Vincitore 27ª edizione della Sic

di **Gabriela Pichler**



Svezia - 104min

v.o. sottotitolato in italiano

Raša, ragazza svedese di origine balcanica e musulmana, cerca un nuovo lavoro dopo essere stata licenziata dalla fabbrica. Si dà da fare ma si rende conto di non godere di pari opportunità, nel paese in cui ha scelto di vivere.

LA CITTÀ IDEALE

di **Luigi Lo Cascio**



Italia - 105min

Michele, fervente ecologista, vive a Siena, che considera città ideale. Da tempo sta cercando di vivere senza ricorrere ad acqua corrente o energia elettrica, ma una notte succedono vari accadimenti misteriosi.

O LUNĂ ÎN THAILANDA (Un mese in Thailandia)

di **Paul Negoescu**



Romania - 90min

v.o. sottotitolato in italiano

Radu e Adina, una giovane coppia, si prepara a vivere l'ultimo giorno dell'anno dopo aver fatto l'amore; ma mentre lei, innamoratissima, non vede l'ora di trasferirsi definitivamente a casa di Radu, lui nutre molte riserve sulla relazione.

NO QUIERO DORMIR SOLA (Non voglio dormire sola)

di **Natalia Beristain**



Messico - 83min

v.o. sottotitolato in italiano

Amanda non ha un lavoro fisso e sembra essere allo sbando. Inoltre non riesce a dormire da sola e di volta in volta le fa compagnia un ragazzo diverso, fino a quando è obbligata a farsi carico della nonna alcolizzata e con l'Alzheimer.

WELCOME HOME (Bentornata a casa)

di **Tom Heene**



Belgio - 72min

v.o. sottotitolato in italiano

Lila ritorna dopo tre mesi nella sua città, Bruxelles, e incontra tre uomini: un iraniano che aveva studiato lì quarant'anni prima; l'uomo dal quale si era separata temporaneamente; un giovane funzionario delle istituzioni europee.

WATER (Acqua)

di **Nir Sa'ar, Maya Sarfaty, Mohammad Fuad, Yona Rozenkier, Mohammad Bakri, Ahmad Bargouthi, Pini Tavger, Tal Haring**



Israele - 116min

v.o. sottotitolato in italiano

Otto registi israeliani e palestinesi hanno realizzato le sette opere che compongono Water: documentario e finzione, dramma e commedia, autoironia e denuncia vibrante, capacità di dialogo nonostante tutto.

KISS OF THE DAMNED (Il bacio dei dannati)

di **Xan Cassavetes**



USA - 97min

v.o. sottotitolato in italiano

Un'affascinante vampira, ritiratasi a vivere in una magione nel Connecticut, conosce uno sceneggiatore che si innamora di lei. L'arrivo della maledica sorella Mimi mette in pericolo la loro relazione e la vita della comunità.

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

INGRESSO GRATUITO

LU 24/09

MULTISALA CORSO 0422 546416 - www.trevisocinema.it - info@trevisocinema.it
ore 21,00 WATER di autori vari

VICENZA

LU 24/09

CINEMA ODEON 0444 543492 - www.odeonline.it - info@odeonline.it
ore 20,00 O LUNĂ ÎN THAILANDA di Paul Negoescu
ore 21,45 NO QUIERO DORMIR SOLA di Natalia Beristain

ME 3/10

MULTISALA ROMA 0444 525350 - www.multisalaroma.it - info@multisalaroma.it
ore 20,00 LA CITTÀ IDEALE di Luigi Lo Cascio

ROVIGO

MA 25/09

MULTISALA CINERGIA 0425 471262 - www.cinergia.it - info@cinergia.it
ore 21,00 WELCOME HOME di Tom Heene
ore 22,30 KISS OF THE DAMNED di Xan Cassavetes

BELLUNO

GI 27/09

CINEMA ITALIA 0437 943164 - www.cinemaitaliabelluno.it - info@cinemaitaliabelluno.it
ore 20,15 ĀTA SOVA DŌ di Gabriela Pichler
ore 22,15 NO QUIERO DORMIR SOLA di Natalia Beristain

PADOVA

LU 1/10

MULTISALA PORTO ASTRA 199 318 009 - www.portoastra.it - info@portoastra.it
ore 20,15 LA CITTÀ IDEALE di Luigi Lo Cascio
ore 22,15 KISS OF THE DAMNED di Xan Cassavetes

ME 3/10

MPX - MULTISALA PIO X * 049 8774325 - www.multisalampx.it - mpx@multisalampx.it
ore 18,30 WELCOME HOME di Tom Heene
ore 21,00 O LUNĂ ÎN THAILANDA di Paul Negoescu

VERONA

LU 8/10

CINEMA PINDEMONTE 045 913591 - www.cinemafiume.it - info@cinemafiume.it
ore 20,00 O LUNĂ ÎN THAILANDA di Paul Negoescu
ore 21,45 WATER di autori vari

ME 10/10

CINEMA FIUME 045 8002050 - www.cinemafiume.it - info@cinemafiume.it
ore 20,00 LA CITTÀ IDEALE di Luigi Lo Cascio
ore 22,00 NO QUIERO DORMIR SOLA di Natalia Beristain

*Questa sala aderisce al circuito Europa Cinemas **EUROPA CINEMAS**
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Si ringrazia per il sostegno **Ali Aliper**
Migliora la Vita!

www.spettacoloveneto.it

Info: Fice Tre Venezie - tel. 049 8750851 - fice3ve@agistriveneto.it

REGIONE DEL VENETO

settimana
internazionale
della critica



La Regione del Veneto
per il cinema di qualità

LE GIORNATE DELLA MOSTRA
8ª EDIZIONE 2012

LA SETTIMANA DELLA CRITICA

a Treviso, Rovigo, Belluno, Padova,
Vicenza e Verona



fondazione
ANTONVENETA

